

Qui est le plus fort? (conte de la Louisiane)

Conté par Barry Ancelet

Aperçu

Par un hiver bizarre, une fourmi se casse la patte dans la neige, elle qui n'a jamais vu de neige en Louisiane. La fourmi insiste de savoir comment la neige a été assez forte pour lui casser la patte. La neige dit que non, ce n'est pas elle la plus forte. La fourmi continue son investigation pour apprendre qui est le vrai responsable de sa patte cassée.

Dessiner, danser, chanter

Fais une peinture murale, des tableaux dramatiques, une danse ou une chanson qui raconte l'histoire *Qui est le plus fort?*

La fourmi qui a une patte cassée	La neige
Le soleil	Le nuage
Le vent	La muraille
Le rat	Le chat
Le chien	Le bâton
Le feu	L'eau
Le bœuf	Le câble
L'arbre	La terre

Les caractéristiques d'un conte de fée

Quelques caractéristiques qui définissent un conte de fée :

- un début et une fin typiques
- des éléments magiques
- des personnages bons ou mauvais
- des endroits et des créatures enchantés
- des occurrences qui évoluent en groupes de trois
- un problème qui se résout

Lesquelles de ces caractéristiques sont présentes dans le conte Qui est le plus fort?

Lesquelles ne le sont pas?

Explique la fin

Pourquoi la fourmi dit-elle à la neige : « Tu devrais avoir honte. » ?

Les bénéfices du conte

Le conte traditionnel :

- divertit
- inspire
- instruit
- fait réfléchir
- aide à se connaître soi-même, à connaître les autres
- transmet des valeurs
- encourage ou avertit

Lesquels de ces aspects sont présents dans le conte de Qui est le plus fort?

Nomme des moments précis dans l'histoire qui ont influencé ton opinion.

Une version moderne de cette histoire

On cherche des renseignements et on se fait transférer d'un endroit à l'autre sur Internet. Au téléphone, on pitonne des numéros qui nous transfère à la prochaine voix qui nous demande de faire un autre choix pour enfin se faire référer à l'endroit du départ.

Connais-tu d'autres contextes aussi frustrants qui te font gaspiller du temps et de l'énergie?

Un conte dans un conte

Le conteur, Barry Ancelet, nous raconte non seulement le conte.

D'abord, il nous raconte dans quelles circonstances il a été « obligé » d'apprendre ce conte et ce qui l'a lancé dans son métier de conteur.

Ensuite il nous raconte le fameux conte compliqué qu'on lui a lancé le défi d'apprendre.

Enfin, à son tour, il lance le défi à son auditoire de l'apprendre et de le raconter.

L'arbre est dans ses feuilles

Zachary Richard, un chanteur-compositeur renommé de la Louisiane, a une structure semblable dans la chanson *L'arbre est dans ses feuilles*. Écoute-la et amuse-toi à la chanter.

L'arbre est dans ses feuilles
La branche est dans l'arbre
Le nœud est dans la branche
Le trou est dans le nœud
Le nid est dans le trou
L'œuf est dans le nid
L'oiseau est dans l'œuf
Le cœur est dans l'oiseau
L'amour est dans le cœur