

Baie Sainte-Anne (conte de l'Acadie)

Conté par Isabelle Cyr

Aperçu

Écrit et interprété par la comédienne et musicienne acadienne, Isabelle Cyr. Elle raconte avec humour et émotion l'aventure fantastique et rocambolesque d'une petite fille, originaire d'Acadie, qui découvre le lieu de naissance de sa mère. Un moment de théâtre et de magie qui marque le cœur et l'imaginaire.

Les accents de l'Acadie

Isabelle nous donne une tournée audio de certains endroits en Acadie. Trouve sur une carte les endroits qu'elle mentionne : Moncton, Shediac, Bouctouche, Caraquet, Edmundston, Baie Sainte-Marie, Baie Sainte-Anne, les Îles de la Madeleine.

Les bénéfices du conte

Le conte :

- divertit
- inspire
- instruit
- fait réfléchir
- aide à se connaître soi-même, à connaître les autres
- transmet des valeurs
- encourage ou avertit

Lesquels de ces aspects sont présents dans le conte Baie Sainte-Anne?

Nomme les moments précis de l'histoire qui ont influencé ton opinion?

Mon conte à moi

Ce conte est du genre « récit personnel ». *Quelle expérience dans ta vie se prêterait à devenir un récit personnel?*

L'anticipation

Nous avons tous et toutes eu des moments où l'anticipation dépassait de beaucoup l'expérience elle-même. Rappelle-toi un événement auquel tu avais très hâte.

Dire :

Comment je me sentais avant cet événement.

Comment je me sentais pendant cet événement.

Comment je me sentais après cet événement.

Le plus beau cadeau

Isabelle Cyr conclut son conte :

« Ça, c'est le plus beau cadeau que ma mère m'a fait de son vivant. Elle m'a appris à apprécier la vie dans tout ce qu'elle a de grand et de petit.

Elle m'a appris que la beauté existe partout en autant qu'on veuille la voir.

Merci Maman, je t'aimerai toujours. »

Quelle leçon importante as-tu appris d'une personne importante dans ta vie – parent, grand-parent, tante, oncle, enseignant, enseignante, patron, patronne, ami, amie...

Le verre à moitié vide – le verre à moitié plein

Deux personnes regardent la même chose – une voit la beauté et les possibilités, l'autre voit ce qui est banal et ce qui manque. Nos expériences, nos croyances, le contexte peuvent colorer nos perceptions.

Par exemple : Une personne se présente à la porte avec un grand couteau, toute énervée. On pourrait avoir peur et s'imaginer que la personne est dangereuse et a l'intention de nous agresser. Ou, on peut s'imaginer que cette personne anticipe de couper un gâteau qui sera partagé avec tout le monde.

Dans quels contextes es-tu une personne qui voit le verre à moitié vide?

Dans quels contextes es-tu quelqu'un qui voit le verre à moitié plein?

Voir avec les yeux du cœur

Crée deux dessins qui représentent les deux interprétations de Baie Sainte-Anne que décrit Isabelle Cyr dans son conte : La Baie Sainte-Anne de la mère et celle de la petite fille.

Ou

Crée deux dessins de ton choix :

Le premier : un paysage, une personne, un événement vu avec des yeux qui ne voient que l'ordinaire.

Le deuxième : ce même paysage mais lumineux, cette même personne qui a des rêves et qui a vécu des moments extraordinaires, ce même événement perçu avec les yeux du cœur.