

**LES LIENS ENTRE LE SON, LE SYMBOLE
ET LE SENS DOIVENT ÊTRE CONSTRUITS
COMME UN GÂTEAU À ÉTAGES :
DE MANIÈRE SYSTÉMATIQUE ET EXPLICITE.**
~ DRE LOUISA MOATS

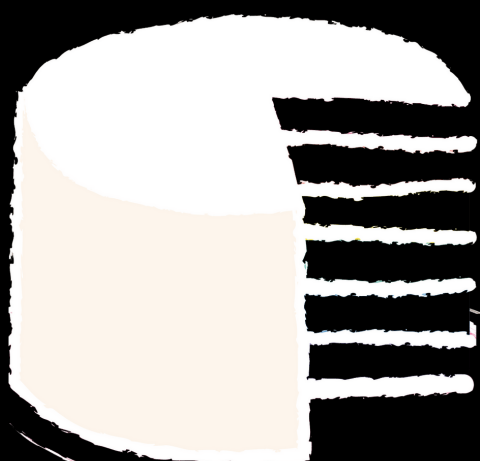
LITTÉRATIE ÉQUILIBRÉE



trous dans
les compétences
de l'apprenant



déséquilibre
dans les compétences
du lecteur



Mise sur la compréhension
sans passer par
le décodage des mots et
la connaissance du code

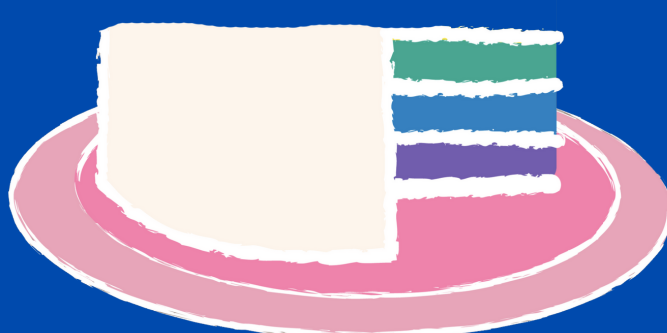
LITTÉRATIE STRUCTURÉE



lecteur compétent
et confiant



construction progressive
des compétences
du lecteur



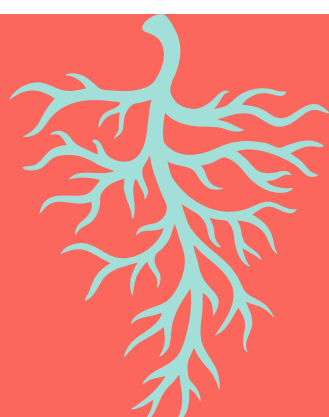
Enseigne la conscience
phonologique/ phonémique
et le principe alphabétique
de manière systématique
et explicite

L'ENSEIGNEMENT SYSTEMATIQUE ET EXPLICITE
DE L'ORTHOGRAPHE AMÈNE L'ÉLÈVE
À RÉFLÉCHIR À LA **STRUCTURE DES MOTS**



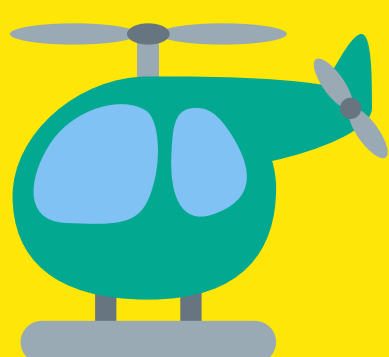
TRANSFERT LINGUISTIQUE

pied / pedestrian



ÉTYMOLOGIE

doigt / digital



MORPHOLOGIE

hélico = spirale
ptère = ailé, qui peut voler

GRAMMAIRE (SYNTAXE)

S-V-C

classes de mots, temps de verbes
accords (genre et nombre)
structures de phrases



SÉMANTIQUE (SENS)

vocabulaire niveau 1 (familier)
niveau 2 (académique)
niveau 3 (spécialisé)



CORRESPONDANCES



SONS-LETTRES / LETTRES-SONS



j'entends /ʃ/, j'écris "ch" ; je vois "an", je lis /ɑ̃/
simplicité / transparence / constance
règles lexicales simples avant complexes



PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

nom ET sons des lettres
sans règles lexicales

CONSCIENCE PHONOLOGIQUE ET PHONÉMIQUE



fusionner = lire
segmentation = écrire, épeler

sons
et
syllabes

**PRATIQUER RÉGULIÈREMENT ET SOUTENIR
LES APPRENTISSAGES POUR FAVORISER
LA GÉNÉRALISATION**