



LISTE DE RESSOURCES POUR ENSEIGNER LA THÉMATIQUE AU CŒUR DE LA FRANCOPHONIE EN MUSIQUE ET EN CHANSON!

AU NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Ressources tirées de la banque de sites Web offerte dans la Zone pédagogique de l'ACPI

Banque de sites Web pédagogiques de l'ACPI

L'ACPI a répertorié pour VOUS des sites contenant une multitude de ressources et d'outils pertinents pour les professionnels de l'immersion. Utilisez ce répertoire pour soutenir votre planification, faciliter vos recherches et enrichir vos situations d'apprentissage. Les sites proposés sur cette liste de ressources proviennent tous de la banque de sites Web pédagogiques.

TV5 Monde : Paroles de clips

TV5 Monde propose des activités pédagogiques portant sur la compréhension des images des clips, des paroles de chansons et encouragent l'expression. Deux nouvelles fiches pédagogiques sont présentées tous les mois.



Suggestion d'utilisation

À la suite de l'écoute de la chanson [Sur la lune](#) de Bigflo et Oli, faire parler les élèves à propos de leurs projets de vie. Cette projection peut se faire tout aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Différentes ressources pédagogiques sont aussi offertes sur le site pour accompagner ce clip (ex. : grammaire : futur simple, phonétique : rimes, parler : émettre des hypothèses). La chanson, une belle façon d'aborder un enjeu de société. Dans ce clip de Christophe Maé et de Youssou N'Dour, on aborde un sujet d'actualité : le réchauffement climatique. Des ressources pédagogiques variées sont suggérées avec leur chanson [L'ours](#). En guise de prolongement, s'inspirer de la chanson pour écrire une chanson collective visant à défendre ou à dénoncer un enjeu présent dans votre milieu. Pour entamer un dialogue sur l'équité et l'égalité en société, proposez la question initiale suivante : Y a-t-il des métiers et des professions plus importants que d'autres? Quelles sont les marques de respect qu'on doit adopter pour démontrer notre reconnaissance à l'égard de tous? Écoutez le clip [Santé](#) de Stromae et poursuivez la discussion. Des ressources pédagogiques sont également proposées (ex. : vocabulaire : métiers, grammaire : impératif, etc.)

ENSEIGNER LA THÉMATIQUE AU CŒUR DE LA FRANCOPHONIE EN MUSIQUE ET EN CHANSON!

KIDS UNITED, On écrit sur les murs

Kids united présente des clips chantés en français par des jeunes.



Suggestion d'utilisation

S'inspirer de ce clip pour créer des graffitis ou des messages à placarder sur les murs de l'école.

Nikamowin

Nikamowin, une plateforme de découverte et d'écoute des musiques et chanson d'artistes autochtones.



Suggestion d'utilisation

Partez à la découverte des langues autochtones en chansons et des artistes qui les maintiennent en vie.

Conseil jeunesse francophone de la Colombie-Britannique

Le conseil jeunesse francophone offre une variété de [ressources](#) pour les jeunes de la Colombie -Britannique. Une section est dédiée à une liste de lecture (séries, films, lectures, chansons, etc.) créée par les jeunes.



Suggestion d'utilisation

Les élèves peuvent visiter ce site pour enrichir leur liste de lecture musicale, découvrir des suggestions de chansons, de musique pour se divertir en français et partager leurs ressources francophones préférées. Des [balados](#) à propos de l'insécurité linguistique sont également disponible.

Ohdio

Ohdio présente une variété de balados, de reportages, de lectures, etc.



Suggestion d'utilisation

Dans la section [Grandes séries](#) de Ohdio, partez à la découverte avec vos élèves de quelques chanteurs francophones québécois : [Robert Charlebois](#), [Dan Bigras](#), [Plume La traverse](#), [Gilles Vigneault](#), [Pauline Julien](#).

Banque de karaokés

Le site de la CS des Draveurs offrent une variété de ressources à utiliser en classe, dont des karaokés.



Suggestion d'utilisation

Que ce soit pour apprendre de nouvelles chansons ou pour développer la communication orale, les karaokés sont des outils intéressants à utiliser en classe. En guise de prolongement, l'enseignant peut demander aux élèves de créer leur karaoké avec une de leurs chansons préférées.

Paroles musique

Le site Parole musique permet de trouver une multitude de paroles de chanson.



Suggestion d'utilisation

À utiliser pour découvrir des artistes francophones et enrichir sa liste de lecture. Les textes peuvent aussi être utilisés pour développer la lecture et l'analyse de textes poétiques.

ENSEIGNER LA THÉMATIQUE AU CŒUR DE LA FRANCOPHONIE EN MUSIQUE ET EN CHANSON!

Tutoriel sur la percussion corporelle

Tutoriel d'initiation aux percussions corporelles, réalisé dans le cadre d'un atelier pédagogique au collège Pierre Martin de Rauzan.



Suggestion d'utilisation

Amenez les élèves à exprimer des sentiments, des émotions à l'aide de percussion corporelle et à expliquer à l'oral leur intention.

Demandez aux élèves de créer une trame de percussion corporelle et d'écrire un texte pour accompagner cette trame sonore.

Ariane DesLions

Découvrez les outils à musique des spectacles de la FABRICOLEUSE Ariane DesLions destinés à un jeune public (4 à 11 ans) qui fabrique des chansons pour stimuler l'éveil musical et social des enfants.



Suggestion d'utilisation

Proposez une activité de créativité alliant musique, arts et environnement. Par exemple, présentez la [vidéo](#) comme déclencheur à la création d'un instrument de musique.

La Quinte juste

La quinte juste propose une multitude de ressources pédagogiques pour le primaire qui sauront vous inspirer, dont des jeux vocaux, l'initiation aux percussions corporelles, la musique et le numérique. Les activités du 3e cycle peuvent convenir à des élèves de 7e et 8e année.



Suggestion d'utilisation

L'enseignant peut utiliser cette ressource pour enrichir les activités en classe.

Télé-Québec en classe

Télé-Québec offre du contenu de qualité à visionner en mode synchrone ou asynchrone, répertorié selon le niveau ou la matière.



Suggestion d'utilisation

Entamez un dialogue sur la place des femmes en musique ou en chanson? En a-t-il toujours été ainsi? Les vidéos sélectionnées présentent l'histoire de la place des femmes en musique classique et la place des femmes en musique aujourd'hui. Par exemple, [Sarahmée](#) présente un portrait de la place des femmes depuis la Renaissance dans l'histoire de la musique, Pierre-Luc Funk et Caherine Brunet parlent du [rôle des femmes dans la musique actuelle](#).