



Portfolio de lecture

Cours : Français Langue Seconde 12

Enseignante :

Date de remise :

Valeur :

Vous allez créer un portfolio de lecture qui démontre votre compréhension du roman « La route de Chlifa ». Votre travail sera basé sur une exploration des thèmes, des événements, des personnages et des aspects contextuels. Vous allez utiliser vos forces et intérêts pour bâtir un ensemble de travaux créatifs qui sont représentatifs de votre expérience à travers l'analyse du roman.

Pour créer le portfolio, il va falloir compléter des activités de chaque partie (voire parties ci-joints). Chaque partie est accordée une valeur de points. Votre portfolio devrait inclure une valeur minimum de 70 points dont au moins une activité de chaque partie (5 points, 10 points et 15 points).

Votre document doit inclure **une page titre** (avec ton nom, le titre du projet, le cours, le bloc et la date).

Vous allez aussi créer **une table des matières** qui donne le numéro et le titre de chaque travail inclut ainsi que sa pagination.

Les œuvres qui ne pourront pas être incluses dans le document (vidéos, dioramas, enregistrements, etc.) devraient également être ajoutées à la table des matières dans une section intitulée « **Annexes** » dressant tous les travaux que vous avez complété pour le projet avec le numéro du travail, le titre et une brève description du format de ce travail (ex. vidéo, collage, diorama, slides).

Il faudra également compléter **une bibliographie** de sources que vous avez utilisées (Ceci inclut le roman aussi).

Partie 1 : 5 points – Choisissez au moins 1

En générale, pour les travaux de la première partie, vous devez inclure un minimum de **300 mots** (sauf si c'est autrement indiqué) qui justifient les choix que vous avez fait avec des exemples tirés du texte.

1. Écrivez au moins **4 prédictions** de ce que vous pensez **vont arriver après la fin** de l'histoire. Justifiez vos prédictions et utilisez des exemples du roman.
2. Faites **un dessin ou un diorama** qui démontre un cadre où l'histoire prend place. Puis écrivez la description de votre projet en justifiant vos choix avec le texte. Il faudra inclure des citations du texte pour justifier vos choix avec explications.
3. Faites **une comparaison** entre le cadre où se déroule l'action et le cadre où vous habitez. Il faut discuter en quelques paragraphes les similarités et les différences entre les deux cadres.
4. Écrivez **un poème** à propos de deux événements importants du roman.
5. Proposez **une solution à un problème du roman**. Décrivez en détail le problème et ensuite expliquez comment vous suggérez résoudre le problème en donnant des explications et justifications.
6. **Faites des liens** entre les événements de ce roman et vos expériences vécues.
7. Faites **un diagramme détaillé d'un objet** ou d'une scène qu'on a décrit dans le texte, puis décrivez-le dans vos propres mots. Ensuite, justifiez votre choix d'objet en expliquant sa signification dans l'histoire ou selon votre expérience.
8. Expliquez **qui est votre personnage préféré et pourquoi?** Prenez le contexte du livre pour décrire cette personne (est quoi sa personnalité, son histoire, etc.)
9. Faites **un logigramme** (flow chart) qui explique plusieurs éléments importants de l'histoire.
10. Expliquez ce qu'il y a dans le texte que **tous les élèves devraient savoir** et justifiez pourquoi.
11. Démontrez le **rôle de la nature** dans l'histoire ou dans les événements de l'histoire.
12. **Collage d'art**: Coupez et collez les images des magazines, impressions etc. pour créer une nouvelle image. Écrivez un petit paragraphe en décrivant l'importance du livre et sa signification en contexte de l'histoire.
13. Composez un **poème concret** à propos de l'histoire.

14. Dessinez **un portrait** du personnage principal, ensuite expliquez votre choix en vous référant au texte.
15. Créez **un champ lexical** du roman qui contient au moins 25 mots. Ensuite expliquez ou illustrez chaque mot.
16. Choisissez un personnage et dressez **la liste de ce qu'il mettra dans sa valise** lors d'un voyage. Justifiez vos choix en vous référant au texte.
17. Choisissez une scène du roman qui est décrite en détails et **faites un dessin** très détaillé. Ensuite, écrivez votre propre description de ce qui arrive dans la scène.
18. Faites **une comparaison** entre deux scènes dans le texte.
19. Créez **un poème acrostiche** en utilisant chaque lettre du titre du roman. Donne une explication pour chaque mot choisi en lien avec le roman.
20. Créez **un profil en ligne** (Instagram, Facebook) pour un personnage choisi. Faites-lui une bio, des posts et des commentaires qui montrent comment il est (utilisez des preuves du livre pour étayer vos choix).
21. Choisissez **5 entrées de journal** (ou **sketchnotes**) de lecture à soumettre.
22. Utilisez du papier mâché (ou autre matériel) pour **fabriquer un accessoire** à partir de l'histoire qui correspond à l'idée principale.
23. Écrivez **un nouveau résumé** pour le dos du livre.
24. **Inventez une application** de téléphone ou tablette pour un personnage. Décrivez ce que fait l'application et pourquoi le personnage en aurait besoin. Soumettez la description de l'appli, ses fonctions, et une illustration qui le dépeint.
25. Trouvez **un nouveau titre** pour le livre et expliquez votre raisonnement.
26. Décrivez ce que vous pensez pourrait être **une journée quotidienne** d'un personnage qui n'est pas le personnage principal et justifiez votre choix.
27. Effectuez **une recherche** au sujet d'un personnage ou d'un événement du texte et dessinez un story-board qui démontre ce que vous avez appris.
28. Expliquez comment **la vie actuelle** de l'auteur aurait pu influencer l'écriture du roman.
29. Donnez des exemples tirés du texte qui font **appel aux cinq sens** et expliquez-les.

Partie 2 : 10 points – Choisissez au moins 1

En générale, pour les travaux de la deuxième partie, vous devez inclure un minimum de **500 mots** (sauf si c'est autrement indiqué) qui justifient les choix que vous avez fait avec des exemples tirés du texte.

30. Choisissez quelques **symboles principaux** de l'histoire et décrivez pourquoi ils sont importants.
31. **Faites une playlist** de chansons que vous pensez qu'un personnage écouterait et expliquez votre raisonnement pour chacun. (Minimum 8 chansons, dont au moins deux chansons françaises)
32. Écrivez au moins **4 prédictions** que vous pensez **vont se produire dans l'histoire** (en 4 paragraphes). Justifiez vos prédictions et utilisez des exemples du roman.
33. Faites **une hypothèse** de ce qui aurait pu changer si un des personnages se retrouvaient dans un cadre différent de l'histoire. (Format de votre choix : composition, vidéo, .)
34. Faites **des connections** entre la vie du personnage principal et votre propre vie. Quelles sont les similarités et différences? Utilisez de l'évidence du livre.
35. **Dressez une liste des similarités et différences** de la société à Liban à l'époque du livre et la société Canadienne. Est ce qu'il y a des stéréotypes communs ou des avancements dans notre société? Utilisez l'évidence du livre (des extraits, exemples, etc.)
36. **Justifiez ou expliquez** en détail les actions d'un des personnages de l'histoire en donnant un raisonnement. Vous pouvez même expliquer des actions controversées.
37. Créez une **conversation en format messages texto** entre des personnages du texte. Vous allez imaginer que les personnages ont accès à la technologie de nos jours et choisissez un événement important de l'histoire. Puis, vous allez imaginer comment se serait dérouler une conversation entre les personnages que vous avez choisi. Ceci devrait inclure du français familier ou populaire et il devrait être d'une longueur équivalente d'au moins 2 paragraphes. N'oubliez pas que les liens avec l'histoire et les personnages de l'histoire devraient être évidents. (300 mots)
38. **Faites la chronologie** (timeline) des événements importants de l'histoire. Donnez une description pour chaque événement. Il faudrait inclure un minimum de 8 événements significatifs avec la description de chacun.
39. Créez **une nouvelle page couverture** pour le livre. Utilisez des informations du livre pour formuler la couverture. Expliquez les différents aspects de la page couverture (utilisez d'évidence du livre). (250 mots)
40. Faites **la critique du roman** comme si vous la présenteriez dans un journal, blog, vlog, ou podcast, etc. pour d'autres jeunes.

41. Faites **une bande dessinée** qui démontre les événements importants, une série d'événements importants, ou une situation clé de l'histoire. (Aucun minimum de mots – assurez-vous que la qualité du travail soit équivalente à celle d'une composition.)
42. Construisez **un diorama** d'une scène décrite dans le texte. Ensuite, écrivez la description dans vos mots. (250 mots)
43. Créez et filmez (ou présentez) **une danse** avec un partenaire qui raconte en mouvements un aspect, thème, personnage, ou événement etc. de l'histoire. Le choix de musique sera également important.
44. Créez **une affiche** informative qui explique le climat politique et guerrier à Liban dans l'époque du livre. Ça devrait être fini avec une déclaration des artistes en expliquant à qui l'affiche soit dirigée (public cible).
45. En groupe, **créez un sketch/pièce de théâtre** d'une scène du roman avec dialogue. Le dialogue et d'autres éléments peuvent être inventés, mais doivent quand même rester fidèles aux événements de l'histoire. Vous pouvez le présenter en classe ou faire une vidéo. Soumettez avec votre travail une description de l'œuvre ainsi qu'une explication des contributions de chaque membre du groupe. (250 mots)
46. Créez **une publicité** pour le livre. Essayez de le vendre, faites-en une lecture attrayante sans divulguer trop d'informations. Réalisez une vidéo ou une affiche (si vous avez une autre idée, parlez-en au professeur). (Aucun minimum de mot, mais les liens avec le roman devraient être évidents.)
47. Écrivez **une lettre** du Karim de la fin du livre au Karim du début. Que souligneriez-vous comme étant important ?
48. Choisissez **un événement précis** qui est arrivé dans le roman et imaginez que vous êtes le personnage principal, **qu'est-ce que vous feriez différemment?** Justifiez votre choix.
49. Créez **une vidéo stop motion/animation** des principaux points de l'histoire.
50. **Fabriquez un article de vêtements** qu'un personnage du roman pourrait porter (ex: tricote un bonnet). Écrivez une explication de votre choix d'article. (250 mots)
51. Choisissez 4 à 6 personnages de l'histoire et **dessinez l'animal** qui pourrait être représentatif de chacun. Il faudrait également inclure une explication qui fait l'analyse des qualités et attributs de ces personnages reliés aux attributs de l'animal qui le représente.
52. Écrivez **une introduction différente** au livre. Comment est-ce que vous introduiriez la scène? Les personnages?

Partie 3 : 15 points – Choisissez au moins 1

En générale, pour les travaux de la troisième partie, vous devez inclure un minimum de **700 mots** (sauf si c'est autrement indiqué) qui justifient les choix que vous avez fait avec des exemples tirés du texte.

53. Créez **un jeu** au sujet du roman **avec des instructions**. Les liens avec le roman doivent être évidents.
54. Choisissez **5 événements** de l'histoire et expliquez ce qui était la cause ainsi que leurs conséquences dans l'histoire.
55. Imaginez que vous êtes journaliste et que vous faites **une entrevue** avec un personnage principal du texte. Posez-lui au moins 10 questions et **répondez** comme si vous étiez le personnage. Ceci pourra être soumis en forme d'une composition, une vidéo, balado etc. Assurez-vous que les liens entre vos questions et le texte soient évidents et que les répliques soient développées.
56. **Effectuez une recherche** d'un sujet relié au roman et présentez-le dans le format de votre choix. (tableau avec explications, composition, infographie, vidéo, etc.)
57. **Reproduisez une scène** que vous trouvez intéressante/importante. Filmez-la et faites une description détaillée et justifiez pourquoi vous avez choisi cette scène. Une vidéo et une composition d'environ 250 mots devraient être soumises pour ce projet.
58. **Une rédaction** est une façon incroyable de convaincre le lecteur de vos opinions et vos justifications. Dans ce projet, examinez en détail la vie de Karim et comment ces choix ont influencé le livre. Surlignez quelques moments importants de sa vie et leurs effets.
59. **Écrivez votre propre chapitre** qui changera le déroulement du roman. Les liens avec l'histoire devraient être évidents même si votre chapitre apportera de grands changements au narratif.
60. Utilisez un diagramme pour **comparer les similarités et différences** de la vie de Karim à Liban et sa vie au Canada.
61. **Créez un schéma** ou infographie qui illustre les **différences** et les **ressemblances** entre deux personnages de l'histoire. Incluez des éléments illustratifs (flèches, encadrements, symboles etc.)
62. **Décrivez comment aurait pu être la vie de Karim** s'il n'aurait pas choisie de prendre la route de Chlifa avec Maha? Utilisez l'évidence du livre pour supporter vos prédictions. (Format de votre choix : slides, vidéo, composition...)
63. **Composez 3 lettres** entre deux personnages du roman à travers les événements du livre. Les liens avec l'histoire et ses personnages devraient être évidents.

64. **Faites une critique** des actions d'un ou de plusieurs personnages du texte et justifiez votre opinion. Vous pouvez également suggérer ce qu'on aurait pu faire au lieu.
65. Créez **un podcast** qui discute le roman ou ses personnages. Vous pouvez expliquer des événements de l'histoire, discuter ce qui vous plaît ou déplaît du livre, ou présenter votre propre idée.
66. Écrivez **une nouvelle fin de l'histoire**. Votre fin devrait être logique et connectée aux événements de l'histoire.
67. Choisissez **5 extraits** du roman que vous trouvez importants et expliquez leur signification.
68. Identifiez **les grands thèmes** du roman, discutez-les, donnez des exemples et expliquez leur signification.
69. Ajoutez **un épilogue** à l'histoire.