

À la découverte de Samian, auteur-compositeur-interprète

Sciences humaines, Français 9^e à 12^e

Objectif d'apprentissage

Je peux réfléchir et m'engager dans des sujets complexes et faire des liens avec le monde autour de moi.

Compétences essentielles

- La pensée critique
- La conscience universelle
- La communication

Remue-méninge

- Connaissez-vous des auteurs-compositeurs-interprètes francophones ? Quels rôles jouent-ils dans notre société ? Quels sont les impacts de leurs paroles et de leurs vidéos ?
- Comment trouvez-vous la poésie/le slam comme moyen de communication ?
- Comment décrivez-vous la nouvelle génération autochtone ? Quel rôle jouera-t-elle dans le futur ?

Matériel

- * liste de chansons \ vidéos
- * écouteurs (optionnel)
- * compte Idello

Les mots

<https://www.youtube.com/watch?v=EiGWVehzjqc>

Entrevue Samian sur Idello

<https://www.idello.org/en/resource/23083-Samian>

La terre a des maux

<https://palmaresadisq.ca/fr/artiste/samian/video/la-terre-a-des-maux/>

Plan Nord

<https://www.youtube.com/watch?v=PgKA7WcPZK0>

Enfant de la Terre - Paroles : Samian & H'sao Musique

<https://www.youtube.com/watch?v=y90CfkyjGq8>

La Paix des braves - Samian et Loco Locass

https://www.youtube.com/watch?v=sLscnMn_6iQ

Exemples d'activités pédagogiques en lien avec certaines ressources mentionnées plus haut :

Nom: _____

Samian : la puissance des mots

https://www.youtube.com/watch?v=7IN_KcDY3rE

1. Pourquoi Samian dit-il que ses 2 cultures sont paradoxales? Explique en phrases complètes.
2. Complète cette phrase : « Avec des mots simples, on »... Énumère trois faits de ce que l'on peut faire avec des mots, selon Samian. Explique, en quelques lignes, ce que Samian veut dire avec ces paroles.
3. Quelle est la plus grande fierté de Samian?

Réflexion en lien avec notre milieu (pourrait être adaptée avec les Premières Nations du territoire où résident les élèves)

4. Quelle(s) langue(s) parlaient les peuples autochtones de notre région appelée Semiahmoo? Pourquoi crois-tu que ces langues soient peu parlées aujourd'hui? Donne 2 raisons.
5. À ton avis, devrions-nous apprendre quelques mots de la langue autochtone utilisée de notre région? Quelle serait cette/ces langues?
6. Que veut dire Semiahmoo?
7. Qu'est-il arrivé au peuple autochtone qui habitait Crescent Beach?

Tshinanu Samian / Kashtin

<https://www.youtube.com/watch?v=aB83J2-AfuQ>

Faudra dire à nos enfants que le monde leur appartient
Qu'on peut croire en l'impossible et qu'on n'est pas **les plus à plaindre**
Pourtant, on vient d'ici et on nous traite en étrangers
Par contre, on est la preuve que les choses peuvent changer

Les paroles de cette chanson veulent changer la face du monde
Veulent donner de la fierté, veulent nous sortir de **l'ombre**
Je suis peut-être trop optimiste, mais je suis vivant, donc j'y crois
La plume au bout des doigts, j'écris une page de l'histoire
On est fort ensemble, c'est pour ça qu'on se rassemble
On est des frères dans l'esprit, c'est ce qui fait qu'on se ressemble
C'est ensemble qu'on **vaincra**, c'est ensemble qu'on leur dira
Que sur les terres du Canada, on est encore là!
On est forts et fiers, on rassemble les Nations
C'est la voix du peuple, le chant de la détermination
C'est le cri de la victoire, c'est le cri de la liberté
C'est le cœur des guerriers, c'est la voix des oubliés!

Faudra dire à nos enfants que le monde leur appartient
Qu'on peut croire en l'impossible et qu'on n'est pas **les plus à plaindre**
Pourtant, on vient d'ici et on nous traite en étrangers
Par contre, on est la preuve que les choses peuvent changer

On n'est pas les victimes mais une autre génération
Celle qui a le pouvoir de nous offrir **un horizon**
De rattraper le temps perdu, de rendre hommage aux aînés
De les rassurer en leur disant qu'on ne va pas abandonner
ça sera long... et les épreuves seront tenaces
Faudra du cœur, du courage, de la force et de l'audace
En l'honneur de leur mémoire on marchera sur leurs traces
La tête haute comme des braves, parce qu'ici, c'est notre place
Sans oublier qu'on est l'espoir de demain
Qu'on a le pouvoir de réparer, de rebâtir le monde de nos mains
Et quoi qu'il advienne, on reste ensemble, solide
Car peu se souviennent qu'on est ce qui reste du **génocide**!

Faudra dire à nos enfants que le monde leur appartient
Qu'on peut croire en l'impossible et qu'on n'est pas les plus à plaindre
Pourtant, on vient d'ici et on nous traite en étrangers
Par contre, on est la preuve que les choses peuvent changer
Alors, on chante sur les pas du Makusham
Avec l'odeur de la sauge pour purifier nos âmes
Il est temps qu'on se lève, qu'on prenne position
Qu'on nourrisse nos rêves d'espoirs et d'ambitions!

1. Qui est Kashtin (fais une petite recherche) et pourquoi, à ton avis, Samian a-t-il décidé d'écrire une chanson avec lui?
2. « Tshinanu » en innu veut dire « nous tous ensemble », pourquoi utiliser ce titre pour cette chanson d'après toi?
3. « Pourtant on vient d'ici et on nous traite en étranger ». À ton avis, pourquoi Samian écrit-il ces mots? Explique ta compréhension de sa pensée.
4. « On n'est pas des victimes mais une autre génération ». Quel message veut transmettre Samian à travers cette phrase?
5. ... « s'offrir un horizon ». À quoi fait-il référence ? Que veut-il dire?
6. Que veut dire l'expression « Et quoi qu'il advienne... » ?
7. Qu'est-ce qu'un « **génocide** »? Écris la définition dans tes mots après l'avoir cherchée dans le dictionnaire.
8. En considérant l'histoire qui lie les Premières Nations, le gouvernement et l'église, crois-tu que ce soit un génocide? Pourquoi?
9. Le mot innu « Makusham » est utilisé à la fin de la chanson. Que veut dire « Makusham » dans ce contexte? Cherche ce mot sur Internet.
10. Samian est d'origine algonquine. Fais une petite recherche sur cette communauté aujourd'hui. Ex : Combien parlent encore la langue ? Où sont situées les communautés algonquines au Canada ?

Lis ce texte, écris tes réactions, tes opinions et supporte-les par des arguments. Voici quelques questions desquelles tu peux t'inspirer :

À ton avis, que pouvons-nous faire aujourd'hui pour démontrer notre sincérité envers « la Vérité et la Réconciliation »? Qu'apprenons-nous du passé et comment pouvons-nous avancer comme société pour qu'il y ait justice? Crois-tu que Samian joue un rôle important comme messenger à travers ses chansons et ses poèmes ? Crois-tu qu'un jour les langues autochtones reviendront? Pourquoi? Devrions-nous apprendre quelques mots des communautés autour de nous en guise de respect et de curiosité?

Avant l'arrivée des Blancs, les Autochtones ont toujours vécu en [harmonie](#) avec la nature. Dès leur plus jeune âge, les hommes apprenaient à [chasser](#) et à [pêcher](#), c'était pour subvenir à leurs besoins puisqu'ils vivaient en pleine nature. Par la suite, les Français sont arrivés sur le territoire, mais cela n'a pas eu un grand effet puisque les Français venaient pour [troquer](#) des fourrures de castor. Le changement est plutôt survenu sous le régime anglais. Vers 1820, c'est le début de l'[exploitation forestière](#), alors les Autochtones sont devenus une nuisance, car ils vivaient en forêt et ralentissaient les opérations, alors la [Loi sur les Indiens](#) (1876) a été créée. Cette loi confère aux Autochtones plusieurs territoires de chasse et de pêche exclusifs. Bref, le préjugé de [braconnier](#) a suivi les Autochtones du régime anglais jusqu'à aujourd'hui.

D'autre part, un autre préjugé assez présent est qu'ils seraient tous riches. Avant l'arrivée des Français, les Autochtones vivaient sans [monnaie](#) et ils ont développé leur propre moyen d'échange complexe entre nations, le [troc](#). Après l'arrivée des Blancs, ils troquaient principalement des fourrures de castor contre des [armes à feu](#), de la [vaisselle](#) et plusieurs autres objets. Lors du régime britannique, en échange du fait de vivre dans des réserves, les Britanniques les ont exemptés de payer des taxes. Comme on voulait que les Autochtones adoptent plus le mode de vie des « Blancs », on a obligé les enfants à aller dans les écoles résidentielles.

Aujourd'hui, plusieurs aînés et adultes survivants de ces écoles ont des symptômes post-traumatiques à la suite de leur expérience. Certains souffrent de dépendance à l'alcoolisme, consomment de la drogue et vivent dans la pauvreté.

Source : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Algonquins>

Nom: _____

Samian et l'écriture

<https://www.youtube.com/watch?v=19GjLZOxu2Q&t=324s>

Petite bio de Samian

<https://nikamowin.com/fr/artiste/samian>

Mots de vocabulaire :

« Manger une volée » :

Amos (ville au Québec) :

Métis : école chrétienne :

Une entité :

Un baluchon de vie :

Un itinérant :

Une réserve :

Avoir quelque chose « sur le cœur »

Un « ti-cul » :

Questions:

1. On dit que Samian est un artiste multidisciplinaire, explique ce qu'il fait :
2. Quelles sont ses 3 entités? Nomme-les :
3. Décris son père :
4. Quel a été l'élément déclencheur de Samian ?
5. « Écrire, c'est une façon d'aller au fond du cœur ». Explique cette pensée :
6. « Y'a pas de règle pour écrire de la poésie / du slam » : qu'est-ce qu'il veut dire? Explique :
7. Quel est son plus grand stress?
8. Qu'a-t-il découvert à propos du mot algonquin et pourquoi est-ce que cela l'a fait réagir?

La Paix des braves - Samian et Loco Locass

https://www.youtube.com/watch?v=sLscnMn_6iQ

1. Que connais-tu à propos de « La paix des Braves », entente conclue il y a plus de vingt ans au Québec?

2. Mots de vocabulaire. Relis les mots à leur définition.

Freine (v. freiner)	Endroit pour débarquer
La rancune	Se mélanger, s'unir
Le rabaska	Arrêter, ralentir
La boucane	Pipe à tabac que l'on fume et que l'on partage pour célébrer la paix
Kapak	La fumée
Le profane	Étranger à la religion
Se médiser	En vouloir à quelqu'un, rester fâché
Le calumet de paix	Un grand canot

3. Relie les mots à leur signification.

La tisane	Qu'on arrive à une entente
Le filigrane	État de bonne santé après la maladie
Qu'on scelle le pacte	Mettre dans les réserves autochtones
La taxidermie	Boisson chaude aux herbes naturelles
On les abat	En arrière-plan, en transparence
Car tombent une à une les quilles de leurs emblèmes	Empailler les animaux morts
La guérison	Effacer les traditions autochtones, la langue, leur mode de vie
« On les réserve »	On les extermine

La Paix des braves - Samian et Loco Locass

Dans une ville appelée **Kapak**, lieu de débarquement, mes ancêtres ont fait leur pack sac pacifiquement, Sur l'Anikana, en route au nord du Canada, (Canada, Canada, Canada)

Samian, Loco Locass, il était temps que l'union se fasse, qu'on remonte la vraie histoire pour qu'on puisse y faire face,

On veut mettre un pont entre les nations, confondre la culture, ignorer les préjugés, laisser parler la nature

La barrière entre les peuples, on veut plus la casser, on en a plus qu'assez, on est placés pour parler, On remonte le temps dans le pantalon de Christophe Colomb qui découvre l'Amérique et tous ces peuples qui y habitent

On était pacifiques et encore, même aujourd'hui, un homme blanc sur l'Atlantique qui rêvait de faire son pays,

On fume **le calumet de paix**, sans **rancune**, on est capables de rester vrais même si on porte plus de plumes

L'union de deux nations **freine** l'ignorance,

Pousse les connaissances avec un peu de reconnaissance

Mon histoire et la tienne, ça fait deux,

Je fais partie de deux peuples, donc je finirai comme l'un d'eux

Hochelaga, Stadaconé, on débarque en **rabaska** cette année, on a décidé de **se métisser**,

Parce qu'on a retissé l'alliance en Nouvelle-France, entre autochtones et francophones

Mamawintiwini mi iima eiji mackawisiak, mackawisiak, eawiakowiak, etitentakosiak,

C'est en mêlant le son **qu'on scelle le pacte**

De l'Europe à l'Amérique, j'ai traversé l'Atlantique à cette époque épique, au pays du porc-épic,

La maladie du scorbut scorait droit au but et c'est aux premières nations que je dois **ma guérison**

Raquette, canot, **boucane**, **tisane** et toboggan, l'authentique Autochtone enseigne **au profane**

La science de la savane, sans se douter qu'en **filigrane**, **la soutane mégalomane** allait lui casser le crâne

Pour les Amérindiens, en Amérique, il y a deux choix: soit **on les abat** comme aux États,

Ou bien soit **on les réserve** comme au Canada, mais réserve ou abat, le problème demeure le même

Car tombent une à une les quilles de leurs emblèmes, les visages pâles peuvent ben devenir **blêmes**,

Désolé pour le passé, à présent, qu'est-ce qu'on fait? allume le calumet, qu'on fume pour la grande paix

Hochelaga, Stadaconé, on débarque en rabaska cette année, on a décidé de se métisser,

Parce qu'on a retissé l'alliance en Nouvelle-France, entre autochtones et francophones

Hochelaga, Stadaconé, on débarque en rabaska cette année, on a décidé de se métisser,

Parce qu'on a retissé l'alliance en Nouvelle-France, entre autochtones et francophones

Mamawintiwini mi iima eiji mackawisiak, mackawisiak, eawiakowiak,

Eawiakowiak, etitentakosiak,

C'est en mêlant le son qu'on scelle le pacte

Je m'excuse si **je t'excise**, tu ne meurs pas, ou si oui, ta mort est exquise,

Pas de taxe, on ne te plume pas, on te préserve dans l'alcool, on te fume dans le tabac,

J'appelle ça de **la taxidermie** – de la quoi? – Parles-en à Renée Dupuis-Morency,

L'ignorance crasse me laisse un goût ranci, vite, faut que je me rince sous les chutes Montmorency

Oui maman, oui, j'me souviens que nous fumes les premiers touristes en ce pays,
Qui paya sa survie à rendre ses esprits qui ont le souffle court, et nous, les cœurs épris,
Trop pris, tellement pris qu'ils sont Pharmaprix, ah ha, le karma crie
Algonquins, Innus, Attikameks du Québec, si on allumait le calumet qu'on fumait pour la grande paix?

Hochelaga, Stadaconé, on débarque en rabaska cette année, on a décidé de se métisser,
Parce qu'on a retissé l'alliance en Nouvelle-France, entre autochtones et francophones

Hochelaga, Stadaconé, on débarque en rabaska cette année, on a décidé de se métisser,
Parce qu'on a retissé l'alliance en Nouvelle-France, entre autochtones et francophones,
Mamawintiwini mi iima eiji mackawisiak, mackawisiak, eawiakowiak, eawiakowiak, etitentakosiak,
etitentakosiak,
Mamawintiwini mi iima eiji mackawisiak, mackawisiak, eawiakowiak, eawiakowiak, etitentakosiak,
C'est en mêlant le son qu'on scelle le pacte

4. Que veut dire la dernière phrase à ton avis?

5. Pour cette chanson, Samian, autochtone, s'est joint au groupe rap québécois très populaire Loco Locass (non autochtone). À ton avis, pourquoi ces paroles et le fait de s'unir pour écrire cette chanson? Explique ta pensée.

6. Dessine un rabaska.