

LE VOCABULAIRE pour mieux lire et écrire

Rachel Berthiaume

rachel.berthiaume@umontreal.ca

Deuxième rencontre du club
de lecture professionnelle

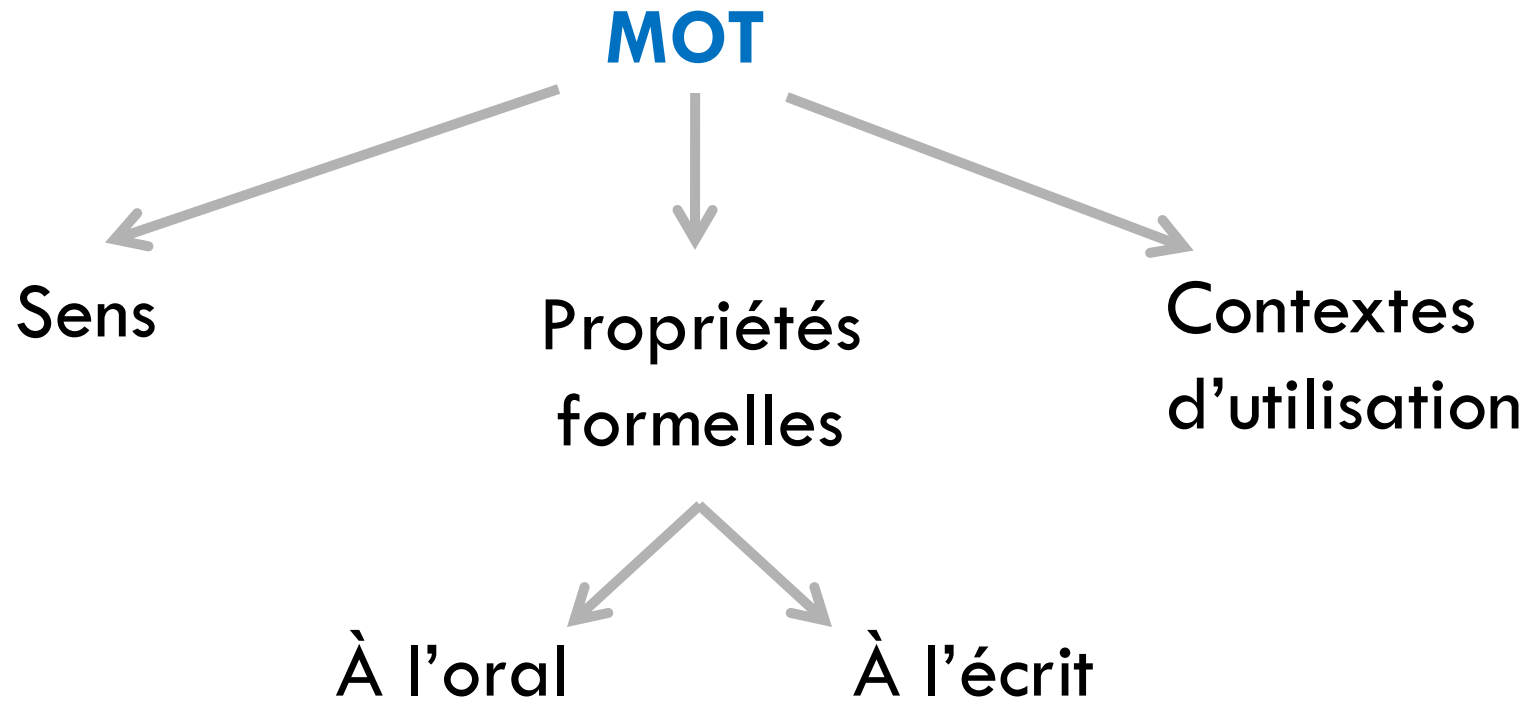


11 mars 2025

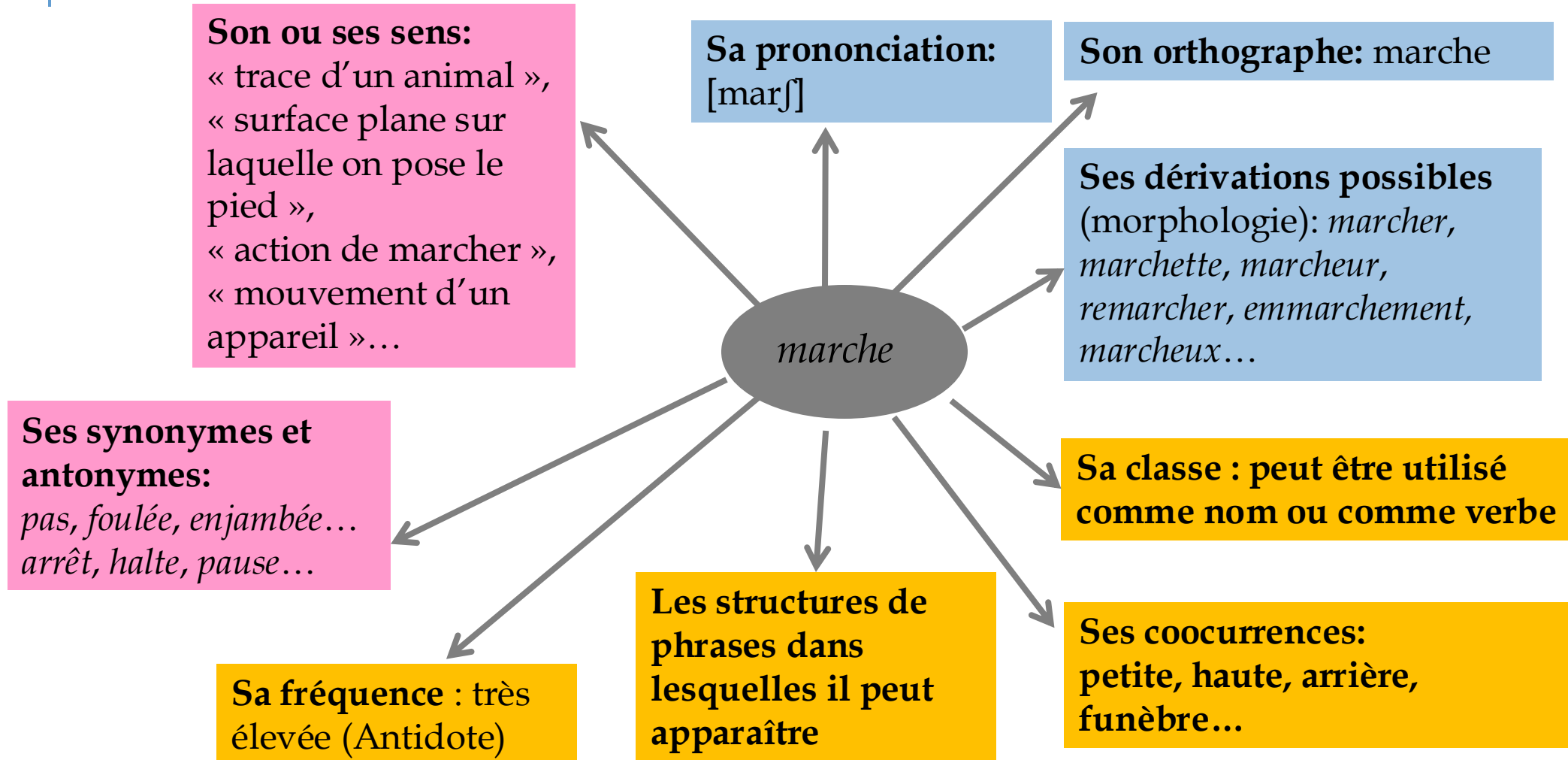
-

Les mots sont les principaux vecteurs de sens de la langue: plus on possède un vocabulaire étendu, plus on est en mesure de s'exprimer avec nuance et précision.

LE MOT: SENS, FORME, UTILISATION



LE MOT: SENS, FORME, UTILISATION



LA FORME

LA FORME (ORALE ET ÉCRITE), UNE VOIE INTÉRESSANTE POUR CIBLER LES MOTS

Propriétés phonologiques	Phonèmes: [p] [a] [p] [a] Syllabes: pa/pa Correspondances graphèmes-phonèmes...
Propriétés morphologiques	Famille morphologique (laid, laideur, enlaidir...) Morphogramme (laid) Préfixe, suffixe (re-, -iste, -eur...) Accord en genre, en nombre (jolies <u>e</u> s) Accord verbal ...
Propriétés visuelles	Homophonie Multigraphémie ([o]: o, au, eau...) Lettres muettes non porteuses de sens (jaun <u>e</u>) Légalité orthographique (~~b~~ ballon, ballon) ...

Les mots et leurs propriétés formelles à l'écrit

Les principes du code : le principe visuogrammique

- La multigraphémie (phénomène sublexical)

La multigraphémie est le phénomène qui réfère au fait que des phonèmes peuvent s'écrire de différentes façons. Par exemple, le son [s] s'écrira /s/, /ss/, /ç/, etc. Certaines graphies sont plus fréquentes que d'autres (/ss/ est plus fréquent que /ç/). Par ailleurs, certaines graphies apparaissent plus souvent en fonction de leur position dans le mot (par exemple, le son [o] s'écrit plus souvent /eau/ en fin de mot que /au/).



Les mots et leurs propriétés formelles à l'écrit

Les principes du code : le principe visuogrammique

- Les lettres muettes non porteuses de sens (phénomène sublexical)

Comme nous l'indiquons, nous considérons ici uniquement les lettres muettes qui ne transmettent pas de sens. Par exemple, la lettre /s/ de jamais n'est pas associée par le sens à une famille de mots alors que le /t/ de lait permet de faire des liens avec les mots de même famille. Les lettres muettes sont souvent des traces du passé. Par exemple, le /h/ du mot *homme* relève des origines latines du mot. Parmi les lettres muettes les plus fréquentes, on retrouvera le /e/ qui peut aussi s'expliquer par des raisons historiques.



Les mots et leurs propriétés formelles à l'écrit

Les principes du code : le principe visuogrammique

- L'homophonie (phénomène lexical ou supralexical)



Le français permet de noter la différence graphique entre les mots qui se prononcent de la même manière, mais qui n'ont pas le même sens. Par exemple, les mots *ver*, *verre* et *vers* se prononcent de manière identique, mais se distinguent à l'écrit. Cette différence graphique peut être marquée de quatre façons soit :

- par le choix des configurations orthographiques distinctes (ex : pot, peau; ces, ses);
- par les accents (ou/où, a/à);
- par les lettres muettes (qui ne transmettent pas de sens) (ex : foi /foie);
- par la frontière lexicale (ex : plus tôt vs plutôt). Le recours à la classe des mots est parfois requis.

		Mots enseignés	Amorce	Activités			Indice
				Forme	Sens	Utilisation	
Semaine 1	Période 1	Dollar, embrasure, essayer, serrer, sommet, terrible	Lettre de l'enseignant à l'enquêteur	Double consonne & règle de position (s intervocalique) Repérer les consonnes doublées et le s intervocalique	Synonymes Remplacer le mot par un synonyme en contexte de phrase	Mots en contexte de phrase Déterminer si le mot est bien utilisé en contexte de phrase.	Aucun indice. Remise du badge d'enquêteur
	Période 2	Acculer, assurer, fricasser, lunette, sarriette, simple	Courriel de l'enquêteur aux élèves	Double consonne et règle de position (m devant p/b) Repérer les consonnes doublées et les variations d'orthographe devant p /b	Vocabulaire en questions Répondre à des questions sur le sens des mots pour approfondir la compréhension	Sketch Présenter un sketch en utilisant le mot dans un contexte	Circonstances du crime
Semaine 2	Période 3	Bourde, doute, énorme, grave, mode, texte	Article du journal <i>Le Messager</i>	E muet en fin de mot Repérer les e muets en fin de mots, qui ne se prononcent pas à l'oral mais doivent s'écrire	Synonymes et antonymes Trouver deux synonymes et deux antonymes pour les mots enseignés	Compléter la phrase Compléter une phrase avec le mot en respectant le contexte	
	Période 4	Arable, bouture, infirme, poitrine, sable, signe	Entrevue de la directrice	Syllabes Réunir les syllabes pour reformer les mots	Dessin Faire un dessin représentant la signification du mot	Mots en contexte Déterminer si le mot est bien utilisé en contexte de phrase	
Semaine 3	Période 5	Consentement, désert, document, également, heureusement, retour	Interrogatoire de la secrétaire	Les bases Identifier la base du mot	Définitions Composer une définition pour les mots en utilisant un mot de même famille	Phrase élastique Allonger une phrase en ajoutant au moins deux mots	
	Période 6	Capitonnage, disjoint, organiste, orthophoniste, robinetterie, sorcière	Message <u>anonyme</u>	Bases et affixes la base et les affixes des mots	Phrases Composer une phrase avec le mot et son mot partenaire pour se remémorer le sens du mot	Mots partenaires Associer un mot partenaire	
Semaine 4	Période 7	Belvédère, délavé, marsupial, partir, tari, tenir	Entrevue du concierge	Syllabes Combiner des syllabes pour former les mots	Jeu-questionnaire Choisir la bonne définition pour le mot parmi 4 choix	Texte Écrire un court texte (5 lignes) utilisant 3 des mots	
	Période 8	Capitaine, cutané, effet, façon, scène, théâtre	Entrevue de la responsable du service de garde	Particularités orthographiques Repérer des particularités orthographiques (graphèmes peu fréquents, accent, etc.)	Paraphrase Remplacer les mots par leur définition dans les phrases	Texte trouvé Placer les mots enseignés dans le texte approprié	

Caractéristiques	Exemple
------------------	---------

- | | |
|---------------|----------|
| 1) 1AF (N=6) | éviter |
| 2) 1AR (N=6) | infime |
| 3) 1CF (N=6) | observer |
| 4) 1CR (N=6) | crépu |
| 5) 2AF (N=6) | espace |
| 6) 2AR (N=6) | ébranler |
| 7) 2CF (N=6) | cahier |
| 8) 2CR (N=6) | acculer |
| 9) 3AF (N=6) | hasard |
| 10) 3AR (N=6) | cutané |

CHOISIR SES MOTS POUR ÉVITER DES MAUX

5 ^e ANNÉE	
Mot	Classe de mot
criminel criminelle	adj.
criminel criminelle	n. m. n. f.
crinière	n. f.
cuir	n. m.
cuire	v.
cuisinier cuisinière	n. m. n. f.
curiosité	n. f.
débat	n. m.
déception	n. f.
décision	n. f.
déclaration	n. f.
décor	n. m.
découverte	n. f.
défaite	n. f.
défaut	n. m.
défendre	v.
défense	n. f.
définition	n. f.
dégoût / dégout ^{OR}	n. m.
degré	n. m.

5 ^e ANNÉE	
Mot	Classe de mot
différence	n. f.
directive	n. f.
discours	n. m.
discret discrète	adj.
discussion	n. f.
disparition	n. f.
document	n. m.
domaine	n. m.
dommage	n. m.
don	n. m.
dossier	n. m.
douter	v.
drame	n. m.
drap	n. m.
drapeau	n. m.
durer	v.
écart	n. m.
échange	n. m.
éclat	n. m.
écorce	n. f.
écran	n. m.
écriture	n. f.

5 ^e ANNÉE	
Mot	Classe de mot
enfance	n. f.
enlever	v.
ennemi ennemie	adj.
ennemi ennemie	n. m. n. f.
ennui	n. m.
enthousiasme	n. m.

14 Fais ta valise

Série 14.1

1. accueil n. m.
2. adieu n. m.
3. album n. m.
4. bagage n. m.
5. billet n. m.
6. drap n. m.
7. drapeau • drapeaux n. m.
8. éclat n. m.
9. gare n. f.
10. guide n. m. ou n. f.
11. horloge n. f.
12. logement n. m.
13. monnaie n. f.

14. nécessaire adj.
15. poésie n. f.
16. poète n. m. ou n. f.
17. roman n. m.
18. relever v.
19. sensibilité n. f.
20. sensible adj.
21. solitude n. f.
22. thé n. m.
23. vers n. m.
24. voyager v.
25. voyageur/voyageuse n. m. et n. f.

4^e année

Fiche 4.1A.1 Amorce et phrases contextes

Amorce: Lettre de l'enseignante à l'enquêteur Léo Larivière

Massonville, le

Monsieur l'enquêteur,

Je vous écris aujourd'hui pour vous demander votre aide. J'ai une mauvaise **nouvelle** à vous annoncer : une situation **affreuse** est arrivée.

Il y a quelques jours, j'étais en congé. J'ai donc profité de l'**occasion** pour emprunter la **ruelle** derrière chez moi et aller acheter des bonbons pour faire une surprise à mes élèves. Le jour suivant, je les ai apportés dans ma classe très tôt le matin et j'ai profité de l'**accalmie** pour les cacher immédiatement, avant que les élèves arrivent. J'ai pris l'**anneau** de mon porte-clés pour utiliser la clé qui ouvre mon armoire. Pendant que j'y cherchais la meilleure cachette pour mes bonbons, j'ai entendu quelqu'un m'appeler par mon prénom. J'étais tellement étonnée que j'en ai presque perdu ma paire de **lunettes** ! Je me suis retournée pour voir la directrice à la porte de la classe. Elle voulait me présenter un parent. Je suis donc sortie de la classe en m'assurant de bien verrouiller la porte derrière moi. Je pensais saluer le parent, lui **serrer** la main et revenir en classe, mais la discussion a duré un peu plus longtemps. Quand je suis retournée dans la classe, la cloche a sonné, et les élèves sont arrivés. Je n'ai pas repensé aux bonbons avant 21 h ce soir-là, lorsque je me suis couchée. Cela a eu un **effet** très négatif sur mon sommeil : je n'ai presque pas dormi de la nuit. Le lendemain, en arrivant à l'école, je les ai cherchés dans ma classe, mais ils avaient disparu. Je me suis alors sentie vraiment **bizarre**, comme si je tombais dans un **gouffre** sans fin...

J'avais acheté ces bonbons pour récompenser mes élèves. Je fais maintenant appel à vous, cher enquêteur, pour **accroître** les chances de les retrouver !

Merci,

M^{me} Mélissa

Enseignante de 4^e année

École Soleil levant

Phrases contextes

- Il y a eu une **accalmie** jusqu'à ce que la pluie se remette à tomber.
- Je cherche une façon d'**accroître** la quantité de clients qui viennent à mon magasin.
- La sorcière dans cette histoire est vraiment **affreuse** !
- Les clés de sa maison sont accrochées à l'**anneau** de son porte-clés.
- J'ai dessiné un personnage **bizarre** : il a de grandes oreilles très poilues et un seul œil !
- Quelques heures de sommeil ont eu un **effet** reposant sur ce bébé.
- Attention ! Au bout de cette route, il y a un énorme **gouffre** !
- Sa paire de **lunettes** est cassée, alors il ne voit plus rien !
- Karim vient d'apprendre une excellente **nouvelle** : il a été accepté à l'université !
- Lundi, j'aurai congé et je vais profiter de l'**occasion** pour faire une sortie.
- Les enfants du quartier jouent au hockey dans la **ruelle** derrière chez moi.
- Il faut **serrer** la bouteille dans ta main pour qu'elle ne tombe pas par terre.

4^e année

Fiche 4.2A.1 Amorce et phrases contextes

Amorce : Lettre de l'enquêteur Léo Larivière aux élèves

Massonville, le 24 novembre

Aux élèves de la classe de 4^e année de [M. ou Mme XXXXX],

Je suis l'enquêteur Léo Larivière. Je veux d'abord vous remercier de m'aider dans cette **merveilleuse** et excitante enquête. Je suis très occupé et, même si j'ai de bons **raisonnements**, je ne pourrais pas résoudre seul cette affaire. Votre participation sera vraiment **appréciable**! **Justement**, puisque vous allez enquêter vous aussi sur la disparition des bonbons, voici quelques petits conseils. Pour être certains ne rien oublier, comme vous aurez beaucoup d'**ouvrage** à faire, je vous suggère de noter toutes les informations dans un carnet qui ne devra servir qu'à l'enquête.

Le plus simple est, **évidemment**, de commencer par faire une liste de tous les suspects qui auraient pu commettre cet **effroyable** crime. Ensuite, vous allez à la chasse aux indices. **Heureusement**, ces indices seront parfois faciles à trouver. D'autres fois, il vous faudra peut-être vous **éloigner** pour réussir à les apercevoir. Finalement, il vous faudra procéder par élimination pour trouver le bon suspect. Il faut toujours s'appuyer sur les indices pour faire une accusation, sinon on peut être accusé de **négligence**. Notre enquête vous amènera peut-être à croiser des gens louches qui vous déstabiliseront. C'est normal! Pour ma part, il y a longtemps que je ne m'en fais plus avec ces gens, je suis vraiment **désenchanté** depuis que j'ai commencé le métier d'enquêteur!

Maintenant que vous savez ce que vous devez faire, ouvrez l'œil et soyez à l'écoute pour bien comprendre ce qui vous attend. Ah! J'avais presque oublié: j'ai aussi demandé à un journaliste du journal de quartier de nous aider dans nos recherches.

Bonne chance dans votre enquête, mes amis! L'**enjeu** est grand!

Léo Larivière
Enquêteur

Phrases contextes

- Tu m'as offert une aide **appréciable** lors de mon déménagement.
- Depuis qu'elle a entendu les mensonges de son ami, elle est vraiment **désenchantée**.
- Le visage de ce vampire dans le film est vraiment **effroyable**; il me fait peur!
- Mon déménagement va malheureusement m'**éloigner** de mes amis.
- Il y a plusieurs **enjeux** liés à cette compétition de tennis.
- **Évidemment**, j'ai bien fermé mon cadenas avant de me rendre à mon cours.
- **Heureusement** que j'avais mon parapluie, car il pleuvait très fort à mon retour à la maison.
- Il a reproduit **justement** la toile de ce peintre.
- Ma sœur est une **merveilleuse** danseuse de ballet!
- La **négligence** du chauffeur a causé cet accident.
- La construction de cette maison est un **ouvrage** assez long.
- Je dois faire un **raisonnement** mathématique pour terminer cet exercice.

4^e année



☐	Accalmie nom féminin	Période de calme pendant une activité soutenue ou un événement intense.	☐
☐	Accroître verbe	Rendre plus grand, plus important.	☐
☐	Affreux adjectif	Très laid.	☐
☐	Anneau nom masculin	Objet en forme de cercle qui sert à retenir ou à attacher quelque chose.	☐
☐	Anneau nom masculin	Petit bijou arrondi qu'on porte autour d'un doigt.	☐
☐	Bizarre adjectif	Qui sort de l'ordinaire, qu'on a du mal à comprendre.	☐
☐	Effet nom masculin	Résultat ou conséquence de quelque chose.	☐
☐	Gouffre nom masculin	Trou très profond et très abrupt dans le sol.	☐

4^e année

Fiche 4.1a10A.1 Indices

Bloc 1 Remise de l'insigne d'apprenti enquêteur ou d'apprentie enquêteuse

Bloc 2 Remise du carnet d'enquête et circonstances du crime

Nature du crime: Vol **Objets volés:** Bonbons

Date et heure: [Le 22 novembre], entre 7 h 30 et 8 h (arrivée des élèves dans la classe)

Autres informations pertinentes: École Soleil levant ; classe de M^{me} Mélissa (4^e année)

Bloc 3 Établissement de la liste des suspects

Bloc 4 Remise de l'indice

La même clé permet d'ouvrir les deux classes de 4^e année.

Bloc 5 Remise de l'indice

Agenda de M^{me} Christina

Matin
8 h 30 à 12 h 30 Rencontre au bureau du directeur adjoint de l'école secondaire
Après-midi
13 h à 17 h Présentation du projet TDA au comité de la commission scolaire
Soir
17 h 30 à 18 h 30 Séance d'exercices de boxe et d'arts martiaux

4^e année

La personne coupable:



Nom : _____

L'enquête « Bonbons »

Mon carnet
d'enquête



Circonstances du crime

Nature du crime : _____

Objets volés : _____

Date et heure : _____

Autres informations pertinentes :

Fiche 4.3F Les lettres disparues

Complète les mots en écrivant la lettre qui a disparu.

Exemple : ailleur_s

1. ____alluciner
7. autan____
2. brouillar____
8. ____umeur
3. ____orizon
9. rendez-vous____
4. exactemen____
10. tô____
5. plutô____
11. volontier____
6. ____âlé

Les lettres disparues ont une caractéristique en commun. De quoi s'agit-il ?

Fiche 4.8F Les mots de même famille

1. cambrioleur _____
2. compte _____
3. dense _____
4. détruire _____
5. empêcher _____
6. fléchir _____
7. indigeste _____
8. marquer _____
9. poursuivre _____
0. propulser _____
1. pur _____
2. ravager _____

Fiche 4.9F Corrige-moi

- Regarde chaque mot et encercle l'erreur ou les erreurs.
- Réécris le mot correctement.

Exemple : eaube aube

1. mizaire _____
2. soudein _____
3. biain _____
4. èrmmite _____
5. aincroyable _____
6. mètre _____
7. èst _____
8. aintraipide _____
9. plère _____
10. sistême _____
11. vaiye _____

??????



- Que travaillez-vous par rapport à la forme?
- Quelles caractéristiques?
 - Difficultés orthographiques, particularités sur le plan de la forme, mots concrets, abstraits, fréquents, rares, associés à un réseau littéraire, transdisciplinaires, choisis par les élèves...
- À partir de quelles sources?
- Qu'est-ce qui semble plus difficile pour vos élèves?
- Devrait-on travailler la forme sur un long continuum de temps?
- Quels jeux utilisez-vous pour travailler la forme?
 - La boulette
 - Un mot sur mon front
 - Scrabble
 - Boggle

LE VOCABULAIRE pour mieux lire et écrire

Rachel Berthiaume

rachel.berthiaume@umontreal.ca

Deuxième rencontre du club
de lecture professionnelle



MERCI!