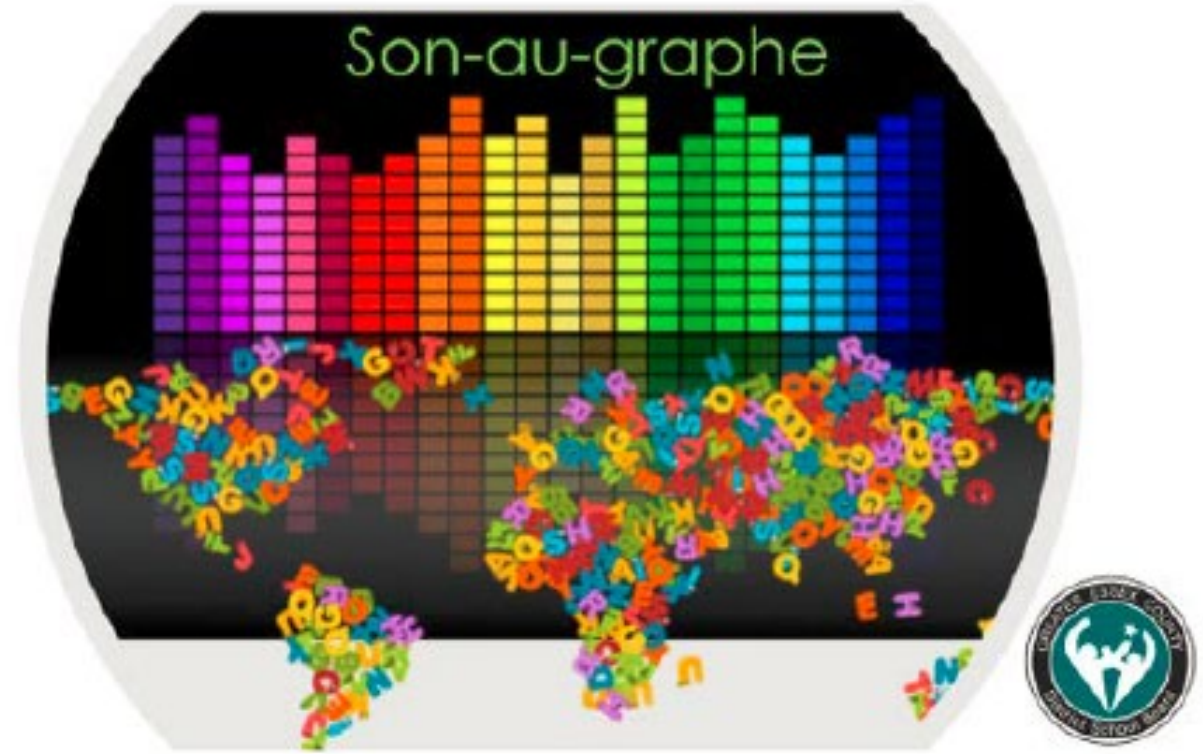




**Son-au-graphe :
un programme phonétique
explicite et systématique**

ZONE PETITE ENFANCE

L'apprentissage par le jeu

L'apprentissage socioémotionnel

La littératie structurée

Intégration interdisciplinaire

Les premiers jours à l'école

Créer des liens

L'inclusion

Le langage oral

La collaboration

L'apprentissage d'une langue seconde/additionnelle

A green pencil graphic with a yellow eraser on the left and a sharp tip on the right. The text "La littératie structurée" is written in white on the green body of the pencil.

La littératie structurée

- C'est quoi la littératie structurée?
- Pourquoi la littératie structurée est-elle importante pour les tout-petits *en immersion*
- Le droit de lire en contexte d'immersion
- Considérations pour la planification de la littératie
- Quelques ressources pour soutenir la littératie
- Capsules en salle de classe
- Capsules d'experte



C'EST QUOI LA LITTÉRATIE STRUCTURÉE?

« La littératie structurée est une approche fondée sur des données probantes pour enseigner systématiquement et explicitement la conscience phonémique, la phonétique, la lecture de mots, l'orthographe, la fluidité, le vocabulaire, l'écoute, la compréhension de la lecture, et la rédaction. Il est important de reconnaître que ces habiletés ne sont pas isolées et que les élèves doivent les développer simultanément, en comprenant comment elles sont liées. »

Ontario. Curriculum et ressources. *Élémentaire Français* (2023).

<https://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-francais/contexte/considerations-planification>



[Lien au ressource](#)

Lecture compétente

Exécution et intégration fluides de l'identification des mots et de la compréhension

Compréhension du langage

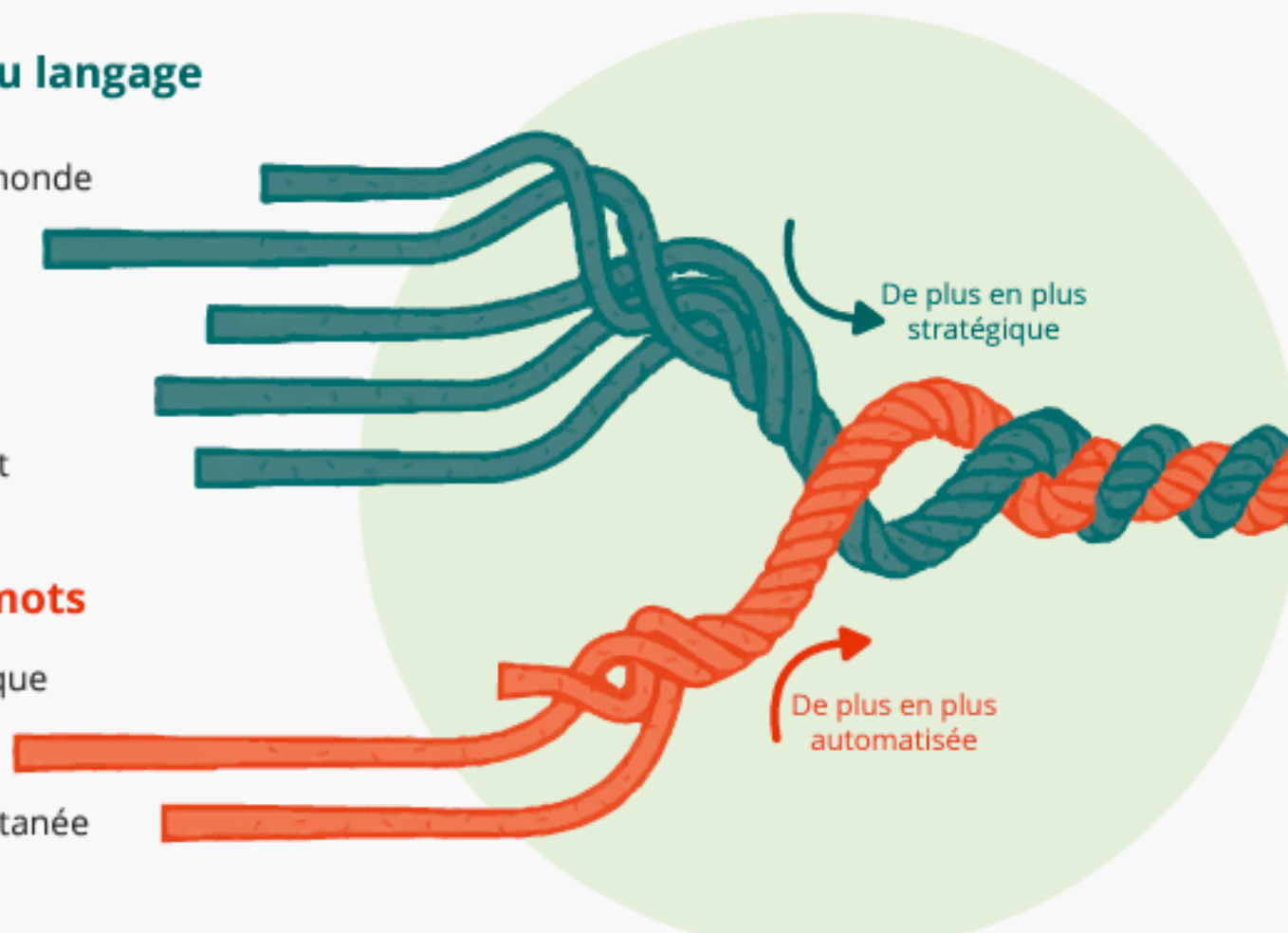
Connaissances sur le monde
Vocabulaire
Structures de langage
Raisonnement verbal
Connaissance sur l'écrit

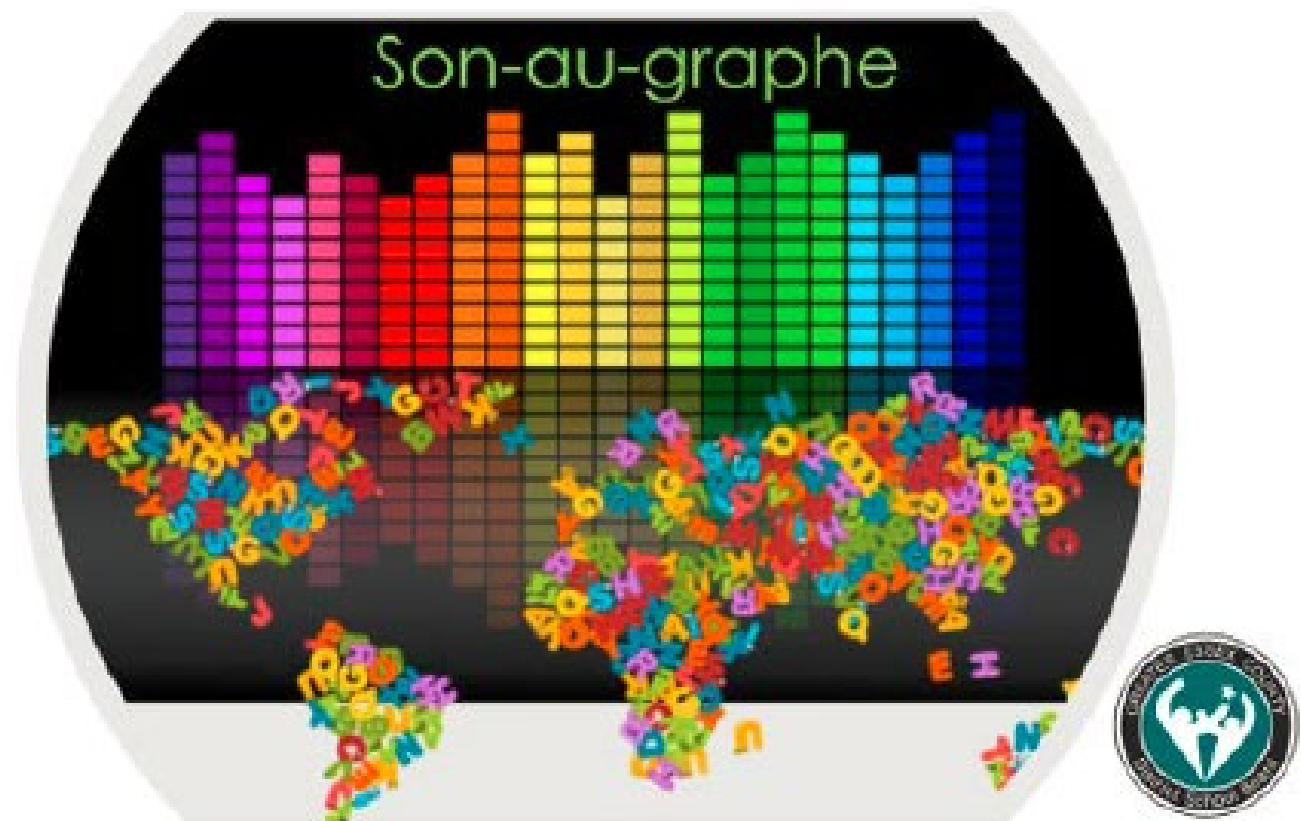
De plus en plus
stratégique

Identification de mots

Conscience phonologique
Décodage
Reconnaissance instantanée

De plus en plus
automatisée



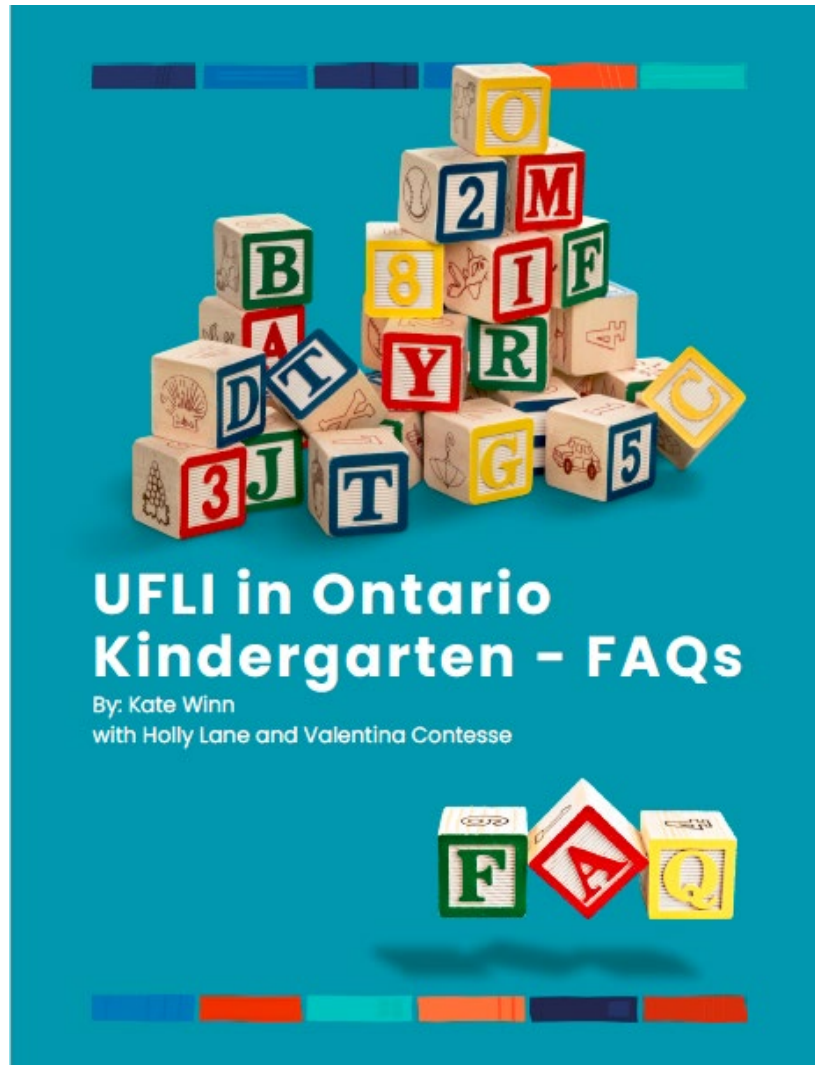


Comment cela se déroule-t-il dans votre contexte ?

Répartition suggérée du bloc d'alphabétisation de 90 minutes 1e à 3e

30 minutes	30 minutes	30 minutes
Un enseignement explicite, systématique et séquentiel pour développer la reconnaissance des mots (conscience phonémique, décodage, encodage et fluidité de lecture).	Enseignement en petits groupes axé sur l'évaluation et activités en centres dans les domaines de la reconnaissance des mots et/ou de la compréhension de la langue.	Compréhension, production et interaction de la langue orale et écrite pour enrichir le vocabulaire, les connaissances de base et la littératie, le raisonnement verbal et les structures linguistiques.

Son-au-graphe en maternelle

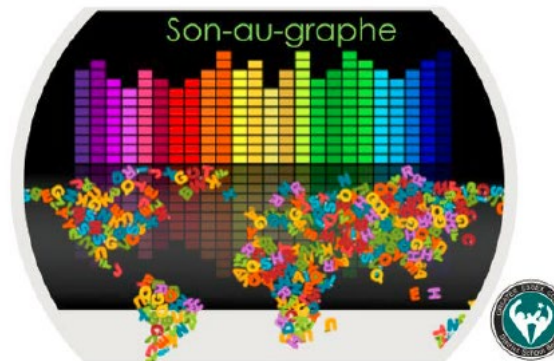


Part A (no manipulatives)	Part B (manipulative letters)	Part C (writing materials)
Step 1	Step 5 (review)	Step 3
Step 2	Step 6	Step 5 (letter formation)
Step 4	Step 7 (spell word)	Step 6 (word chain writing)
Step 5		Step 7 (write word)
Step 7 (introduce/read word)		

[UFLI-in-Ontario-K-FAQs - Growing Literacy - OPTIONAL](#)

Planification suggérée de la mise en œuvre des leçons de Son-au-graphe

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
Concept 1 Jour 1	Concept 1 Jour 2	Concept 2 Jour 1	Concept 2 Jour 2	Révision Évaluation



Progression

Principe alphabétique

1. a [a]
2. l [l]
3. e [ə]
4. t [t]
5. u [y]
6. d [d]
7. m [m]
8. i [i]
9. j [ʒ]
10. o [o]
11. Pratique avec des mots
12. c [k]
13. y [i]
14. s [s]
15. r [ʁ]
16. n [n]
17. b [b]
18. v [v]
19. f [f]
20. p [p]
21. Pratique avec des mots
22. k [k]
23. g [g]
24. h - muet
25. w [w]
26. z [z]
27. x [ks]
28. q [k]
29. é [e]
30. Pratique avec des mots

Autres phonèmes

On ne présente pas les règles orthographiques en maternelle, on explique brièvement le phonème que représente le graphème

31. a [ɑ]
32. o [ɔ]
33. e [ɛ]
34. c [s]
35. g [ʒ]
36. s [z]
37. y [j]
38. x [gz]

(1* - Commencez par une révision des leçons 1-38)

Accents

39. à [a] / [ɑ]
40. â [ɑ]
41. è [ɛ]
42. ê [ɛ]

Quelques règles

43. Consonnes doubles
44. <e> muet en position finale de mot

45. Consonnes muettes en position finale de mot

Sons vocaliques représentés par des graphèmes complexes

46. au [o]
47. eau [o]
48. ou [u]
49. eu [œ]

50. eu [ø]
51. ai [ɛ]
52. ei [ɛ]
53. er [e]
54. oi [wa]
55. ez [e]

Sons consonantiques représentés par des graphèmes complexes

56. ch [ʃ]
57. gn [ɲ]
58. ph [f]

Autres leçons

60. Les syllabes
61. Le pluriel

Sons vocaliques nasaux

61. an [ɑ̃]
62. en [ɑ̃]
63. in [ɛ̃]
64. on [ɔ̃]
65. un [œ̃]
66. ein [ɛ̃]
67. ain [ɛ̃]
68. aim [ɛ̃]

Autres graphèmes complexes fréquents

69. et [ɛ]
70. i [j]

Graphèmes qui représentent des sons avec semi-consonnes

71. oin [wɛ̃]
72. ion [jɔ̃]
73. ien [jɛ̃]

74. ier [je]
75. ill [ij]
76. ail(le) [aj]
77. eil(le) [ɛj]
78. euil(le) [œj]
79. ouil(le) [uj]

Sons vocaliques nasaux contextuels

80. am [ɑ̃]
81. im [ɛ̃]
82. om [ɔ̃]
83. em [œ̃]

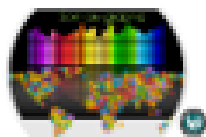
Autres diacritiques

84. ç [s]
85. ë [ɛ] et ï [i]
86. ô [o][ɔ]
87. œ [œ]

Élaboration/Variantes

88. a [ɑ]
89. o [ɔ]
90. e [ɛ]
91. c [s]
92. g [ʒ]
93. s [z]
94. y [j]
95. u [y]
96. t [s] devant i
97. x [gz]
98. x [s]
99. x [z]
100. Révision



 ÉCLAIR	 Son-au-graphe
Compétences 1 à 4 (Conscience phonologique)	Renforcée chaque jour
Compétences 5 et 6	Leçons 1 à 28
Compétences 7 et 8 • Carte 1 • Carte 2 • Carte 3	➤ Leçons 29 à 42 ➤ Leçons 43 à 65 (*47) ➤ Leçons 66 à 100
Compétence 9 • Phrases 1 à 3 • Phrases 4 à 10	➤ Leçons 1 à 42 ➤ Leçons 43 à 100

<https://membre.acpi.ca/eclair/>

publicboard.ca/en/programs-and-learning/french-as-a-second-language.aspx

Accessibility Careers Staff Edsby Online Learning Platforms Contact Us Translate Quick Links

What are you looking for? ENHANCED BY Google

Our Schools Programs and Learning Family and Community Support News and Events About GECDSB

French as a Second Language

Home / Programs and Learning / French as a Second Language

The Greater Essex County District School Board (GECDSB) is proud to offer French as a Second Language programs, including French Immersion to students from Junior Kindergarten through to Grade 12.

To find out more about our French programs, contact us at feedback@publicboard.ca.

French as a Second Language



Son-au-graphe

View Teaching Resources

Greater Essex County District School Board

451 Park Street West Phone: (519) 255-3200

Connect



<https://www.publicboard.ca/en/programs-and-learning/french-as-a-second-language.aspx>

Horaire suggéré pour une leçon de 2 jours	
Étape	Temps
Jour 1	
Étape 1 : Conscience phonémique	2 minutes
Étape 2 : Exercice visuel	3 minutes
Étape 3 : Exercice auditif	5 minutes
Étape 4 : Fusionner	5 minutes
Étape 5 : Nouveau concept	15 minutes
Jour 2	
Étape 5 : Nouveau concept (révision)	3 minutes
Étape 6 : Travail de mots	6 minutes
Étape 7 : Les mots utiles	6 minutes
Étape 8 : Texte connecté	15 minutes

Ces diapositives ont été conçues pour accompagner le programme *Son-au-graphe*. Se référer au guide pour les leçons et les informations détaillées.

Veuillez noter que lorsque vous utilisez ces leçons en maternelle et/ou jardin, le temps consacré à l'ensemble du groupe doit être de 15 minutes maximum. Les leçons peuvent être divisées en sections plus courtes au cours d'une même journée ou sur plus de deux jours. Des actions et des chansons accompagnant les sons peuvent être utiles aux jeunes apprenants.

Diapositives pour chaque leçon

	Leçons - Préparons-nous A-J	August 19
	Leçons 1-10	August 20, 2024
	Leçons 11-20	August 20, 2024
	Leçons 21-30	August 20, 2024
	Leçons 31-40	August 20, 2024
	Leçons 41-50	August 20, 2024
	Leçons 51-60	September 22, 2024
	Leçons 61-70	November 23, 2024
	Leçons 71-80	July 2
	Leçons 81-90	July 2
	Leçons 91-100	August 21

Mots utiles : avec et sans soutien

Mots utiles

Légende

Indique une correspondance graphème-phonème déjà enseignée.

Indique une correspondance graphème-phonème qui n'a pas été enseignée ou qui doit être apprise par cœur.

Indique une lettre muette qui suit une régularité.

Indique une lettre muette qui est une exception.

Indique un graphème, c'est-à-dire une ou plusieurs lettres qui servent à représenter un son.

est

elle

un

aime

Mots utiles

est

elle

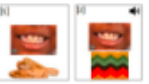
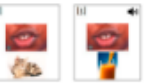
un

aime

avec

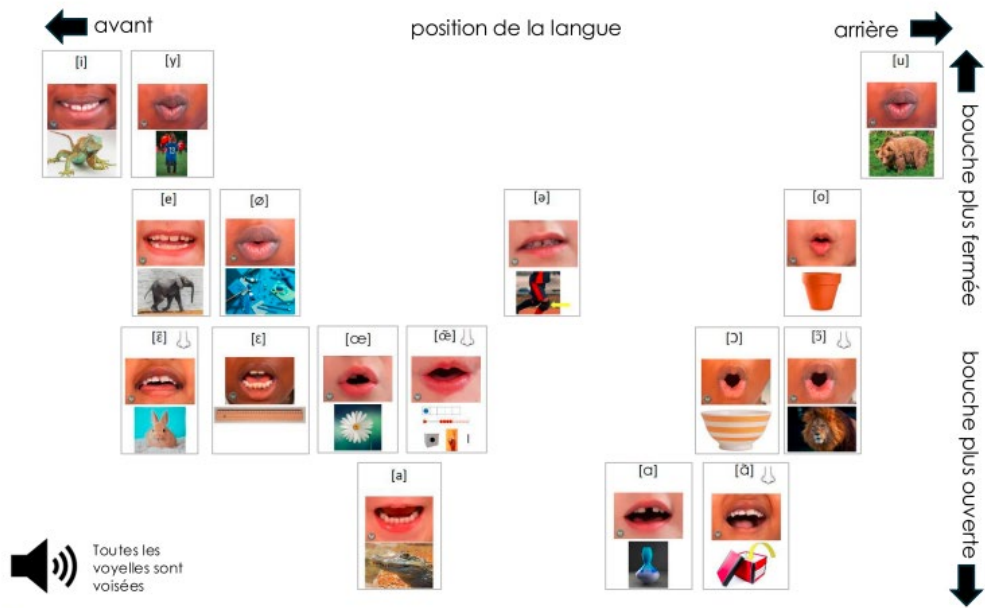
Mur de sons

Les consonnes

	Lèvres ensembles	Dents sur la lèvre inférieure	Langue derrière les dents supérieures	Lèvres arrondies, langue vers l'arrière	L'arrière de la langue soulevée
Sons d'arrêt					
Sons nasaux					
Fricatives					
Liquides					
Semi-consonnes					

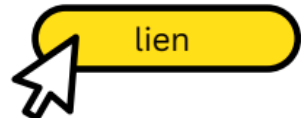


Les voyelles



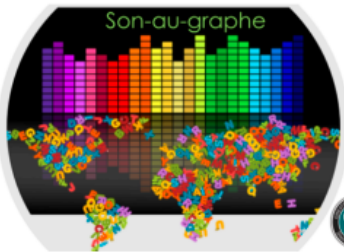
Son-au-graphe : mur de sons

Pour adapter ce matériel à votre classe dans Canva, cliquez ci-dessous.



Son-au-graphe is adapted by the Greater Essex County District School Board directly from UFLI Foundations and has been created with permission from the University of Florida Literacy Institute.

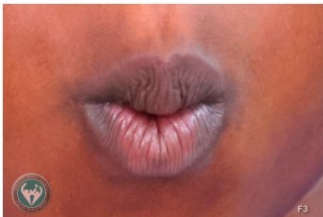
These materials are freely available for anyone to use, adapt, and share (with attribution), but no one is permitted to sell either the UFLI or Son-au-graphe materials, any adaptation of them, or lesson plans that reproduce any part of them. You may not use this work for commercial purposes. These materials are to be used for educational purposes only.



[i] 



[y] 



i
y
ï

u

Textes décodables (Leçons 18-100)

Leçon 29 : é [e]



Zoé le bébé

Illustre l'histoire ici :



Zoé est un bébé. Elle a vu un vélo.
Elle a vu Mémé. Mémé est sur le vélo.
Zoé a crié.

Leçon 30 : Pratique avec des mots



Ziad et le lama

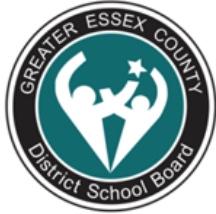
Illustre l'histoire ici :



Ziad va au parc avec un taxi. Il a
vu un lama dans la rue. Le lama
a fait un cri et Ziad a ri. Ziad
aime le lama.

Ziad est arrivé au parc. Il fait
un pique-nique avec Zoé et Max.
Ziad parle du lama qu'il a vu et rit.

Guide



Son-au-graphe



Greater Essex County District School Board

Leçon 20 – p [p] : [p] écrit avec la lettre Pp

Note pédagogique

Le phonème [p] est un son occlusif non voisé. Lors de la modélisation, veillez à ne pas ajouter le schwa à la fin (*par exemple, [p] pas [puh]*).

1. Conscience phonémique

Fusionner	Segmenter
[p] [a] pas	pu [p] [y]
[p] [o] pot	pile [p] [i] [i]
[p] [a] [p] [a] papa	pita [p] [i] [t] [a]
[p] [i] [t] [a] pita	pipi [p] [i] [p] [i]

2. Exercice visuel				3. Exercice auditif	
Graphèmes présentés				Phonèmes produits	
Diapos	Élèves lisent à haute voix	Diapos	Élèves lisent à haute voix	Éducateur produit à l'oral	Élèves écrivent
f	[f]	j	[ʒ]	[f]	f
v	[v]	i	[i]	[v]	v
b	[b]	m	[m]	[b]	b
n	[n]	d	[d]	[n]	n
r	[ʁ]	u	[y]	[ʁ]	r
s	[s]	t	[t]	[s]	s
y	[y]	e	[ə]	[i]	i / y
c	[k]	l	[l]	[k]	c
o	[o]	a	[a]	[o]	o
				[ʒ]	j
				[m]	m
				[d]	d
				[y]	u

4. Fusionner

fil → mil → mal → val → va → ma → ta → sa → sac → lac → tac → tic

Initial	M	Final	+
f	i	m	a
s	t	v	i

5. Nouveau concept

Introduction

Voici la lettre Pp. La lettre Pp est une consonne. On peut écrire [p] avec la lettre Pp comme dans le mot *pingouin*.

La lettre Pp peut se trouver au début d'un mot, comme dans les mots *pomme* et *pita*, au milieu d'un mot, comme dans les mots *lapin* et *spa* et rarement à la fin d'un mot, comme dans les mots *stop* et *bip*.

Geste articulatoire

- Pour produire le son [p], je mets mes lèvres ensemble, et j'ouvre mes lèvres comme ceci ... (modèle). À la fin, il y a une petite bouffée d'air. Je peux sentir l'air avec ma main.
- Le son [p] est un son non voisé, mes cordes vocales ne vibrent pas.
- C'est un son occlusif qui ne peut pas être étiré (utilisez le mouvement de la main). Regardez-moi faire [p]. Essayez [p]. Demandez aux élèves de chuchoter si le son qu'ils font ressemble à [b] ou lieu de [p]. Assurez-vous que les élèves n'ajoutent pas de schwa après le son [p] (par exemple, [p] pas [puh]).

Ajoutez le graphème 'p' sous l'image du [p] au mur de sons. (Image F12)

Production de la forme graphique

Majuscule - Commencez en haut. Faites une ligne vers le bas. Sautez en haut. Courbez autour jusqu'au milieu de la ligne.

Minuscule - Commencez au milieu. Faites une ligne très basse. Retracer la ligne vers le haut et courbez à droite tout autour.

Lecture	Écriture
Je fais : papa	Je fais : pu
Vous faites : pita, pu, pur, par	Vous faites : pur, papa, pita, parc

6. Travail de mots

car → par → pur → sur → mur → fur → dur → du → bu → pu

7. Les mots utiles

Révisé	Enseigne
est*, elle*, un*, aime*, avec*, une*, dans*, à*, au*	

*Temporairement irrégulier

8. Texte connecté

Lecture	Écriture
Papa aime l'animal. Il y a une pile. Pablo va au parc.	Papa va au parc avec un sac. L'animal est dans le lac.

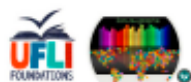
Lancer et lire

Lancer et lire

Leçon 20 p [p]

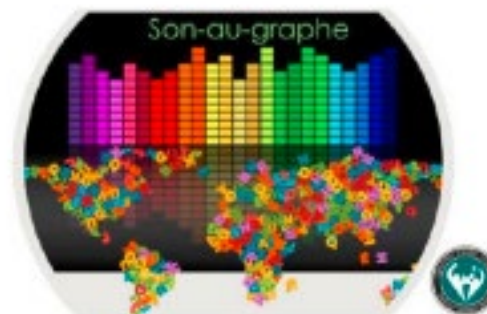
					
pic	pita	pu	pure	pacte	par
pave	papa	pile	pale	parc	parmi
pari	parti	palme	petite	pire	piste
partir	petit	pulpe	puma	puni	pupitre

Autres documents de soutien



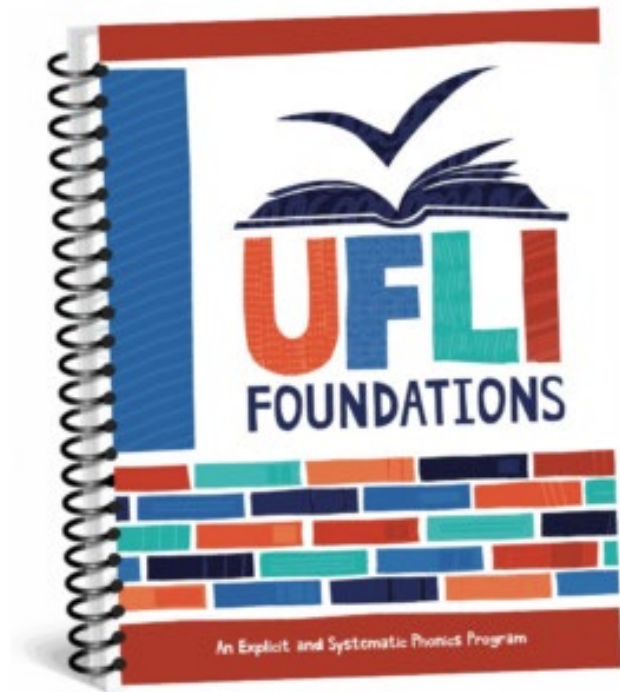
Planification et soutien à la mise en œuvre des leçons

Jour 1 Pages 23-29 - UFLI Foundations Teacher Manual			
Étape	Ressources pédagogiques	Matériel des élèves	Préparation et notes pédagogiques
Étape 1 : Conscience phonémique (environ 2 min)	Plan de leçon 	Seulement oral (S.O.) 	Fusionner : L'educateur segmente ou décompose le mot en phonèmes individuels ([e] [l] [e]). Les élèves mélangent en chœur les phonèmes pour former un mot 'été'. Echauffement pour le décodage (lecture). Segmenter : L'educateur présente oralement un mot 'bus'. En chœur, les élèves répètent le mot et le segmentent en phonèmes individuels ([b] [y] [s]). Echauffement pour l'encodage (écriture).
Étape 2 : Exercice visuel (environ 3 min)	Diapositives de leçon 	S.O. 	Commencez par réviser/modéliser la routine. L'educateur présente le graphème sélectionné. Les élèves répondent en disant le nom de la lettre ou de la combinaison de lettres, suivi de son phonème ([i] La lettre est 'd'. Le son est [d] i). Cela renforce les correspondances graphème-phonème.
Étape 3 : Exercice auditif (environ 5 min)	N/A 	Tableau blanc/marqueur ou papier/crayon 	Commencez par réviser/modéliser la routine. L'educateur prononce le son ([i]). Les élèves forment la lettre ou la combinaison de lettres tout en disant le son ([i] est i ou y i). Cela renforce les correspondances graphème-phonème.
Étape 4 : Fusionner (environ 5 min)	Tableau de fusion(navigateur) & La chaîne de mots fournie 	S.O. 	Commencez par réviser/modéliser la routine. L'educateur présente des mots avec des concepts précédemment enseignés en utilisant la chaîne de mots fournie. Les élèves lisent les mots en chœur. Préparez l'application Tableau de fusion à l'avance.

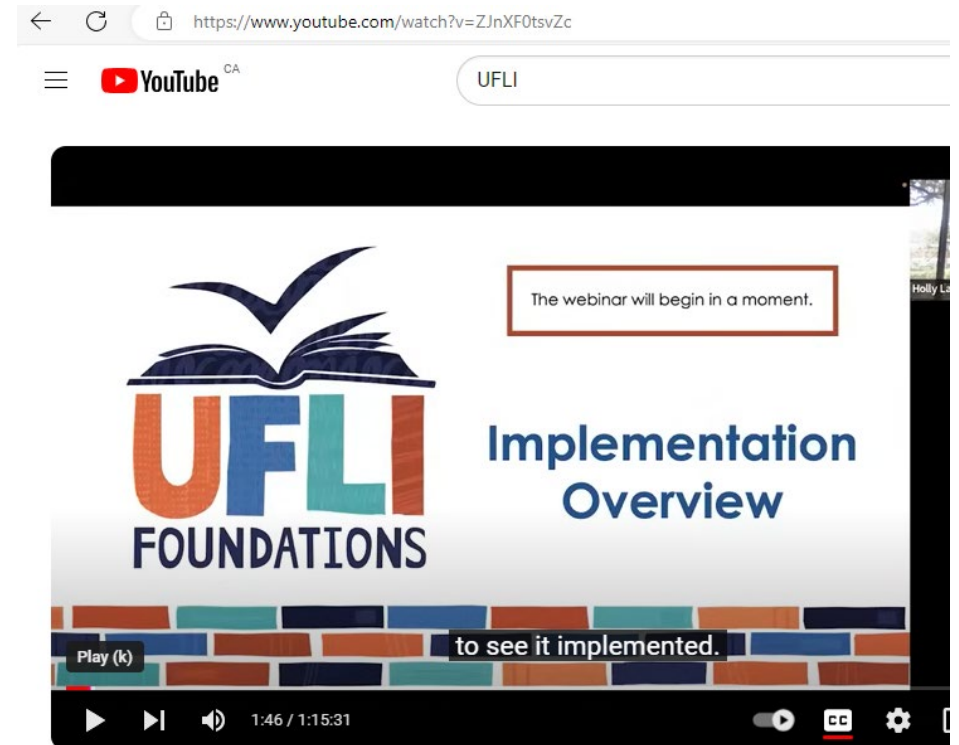


Référence de poche

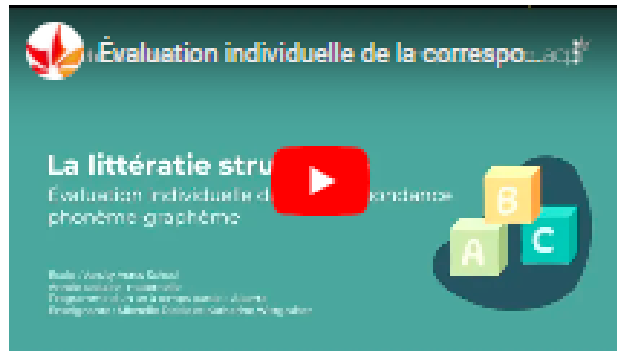
Avant de commencer



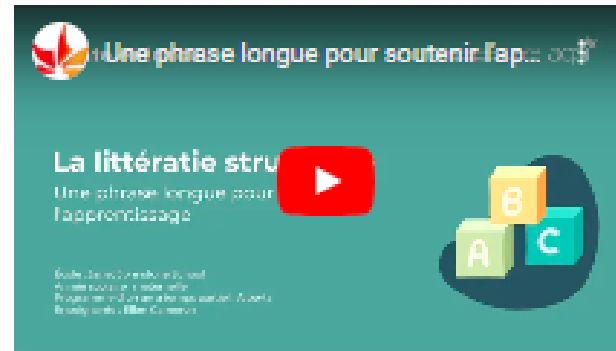
Pages 4–38



CAPSULES EN SALLE DE CLASSE



Dans cette vidéo, une enseignante de maternelle met en œuvre une évaluation pour vérifier les correspondances graphème-phonème des élèves.



Dans cette vidéo, une enseignante de maternelle utilise la correction d'erreurs pour aider les élèves à identifier les éléments d'une phrase écrite.



Dans cette vidéo, une enseignante de 1^{ère} année met en œuvre le jour 1 du programme phonétique structuré et explicite le programme "Leçons par phonèmes" avec ses élèves.



Dans cette vidéo, une enseignante de maternelle/jardin utilise une approche de littératie structurée dans le cadre d'un enseignement en groupe entier.



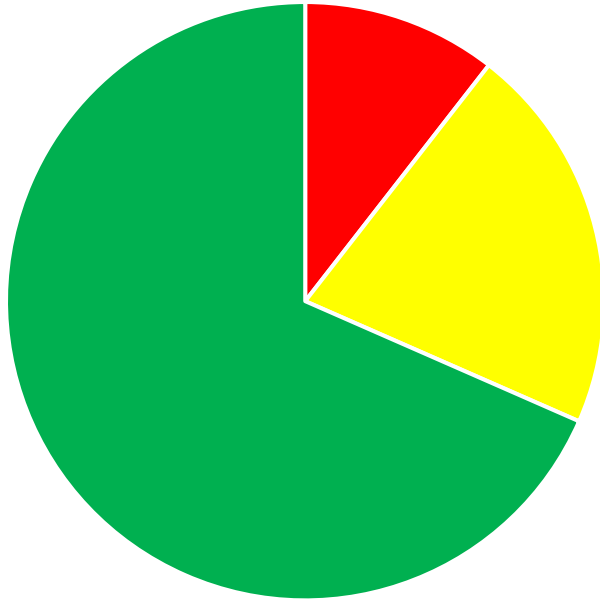
Dans cette vidéo, une enseignante de maternelle/jardin utilise un enseignement ciblé basé sur l'évaluation pour aider les élèves à établir des correspondances entre les graphèmes et les phonèmes.



Dans cette vidéo, une enseignante de 1^{ère} année met en œuvre le jour 1 du programme phonétique structuré et explicite, « Son-au-graphe », avec ses élèves.

Un exemple de 1ère année

Début

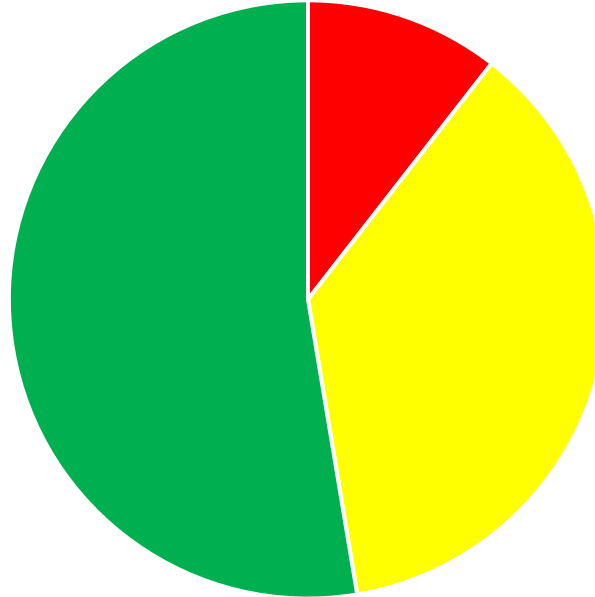


Score composite de lecture

But repère : 69

- Facilité à dénommer des lettres
- Facilité à segmenter des phonèmes
- Facilité à lire des non-mots

Milieu

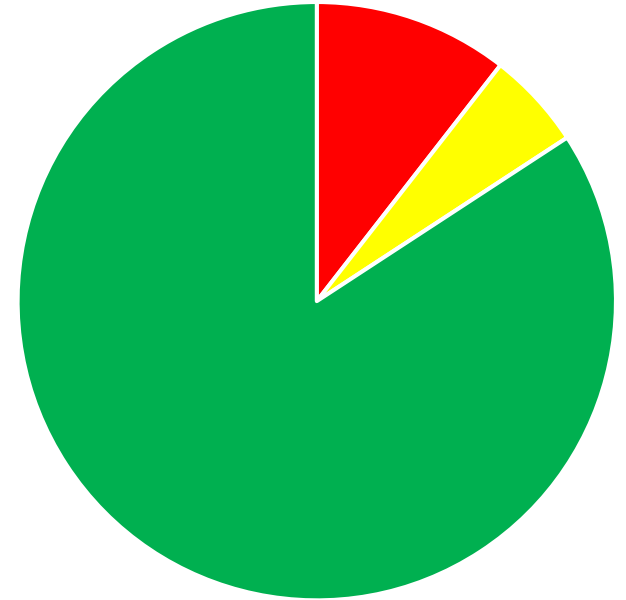


Score composite de lecture

But repère : 86

- Facilité à lire des non-mots
- Facilité en lecture orale

Fin



Score composite de lecture

But repère : 150

- Facilité à lire des non-mots
- Facilité en lecture orale



Angeline.humber@publicboard.ca

